EDITION ANDRÉ

No. 291.

Weinreich

Etuden

für

Bratsche (Viola)

18 Uebungen

für

Bratsche (Viola)

18 ETUDES pour L'ALTO (VIOLA)

18 EXERCISES for the TENOR-VIOLIN (ALTO)

par / von / from

Justus Weinreich.

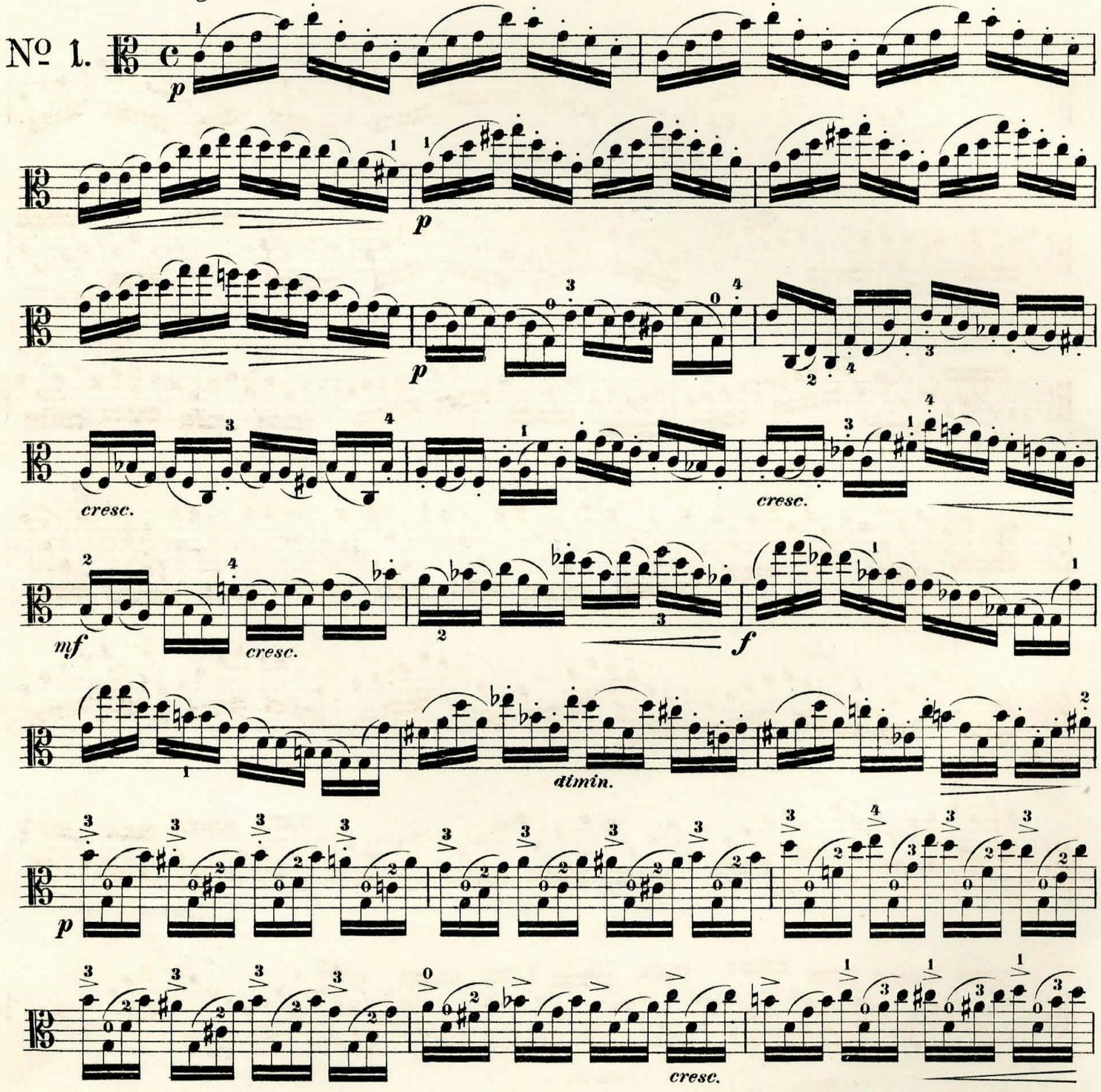
Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von
JOHANN ANDRÉ
OFFENBACH a/M. & LEIPZIG.

18 Etudes
pour
L'ALTO
(Viola)
par

18 Uebungen
für
Bratsche
(Viola)
von
Justus Weinreich.

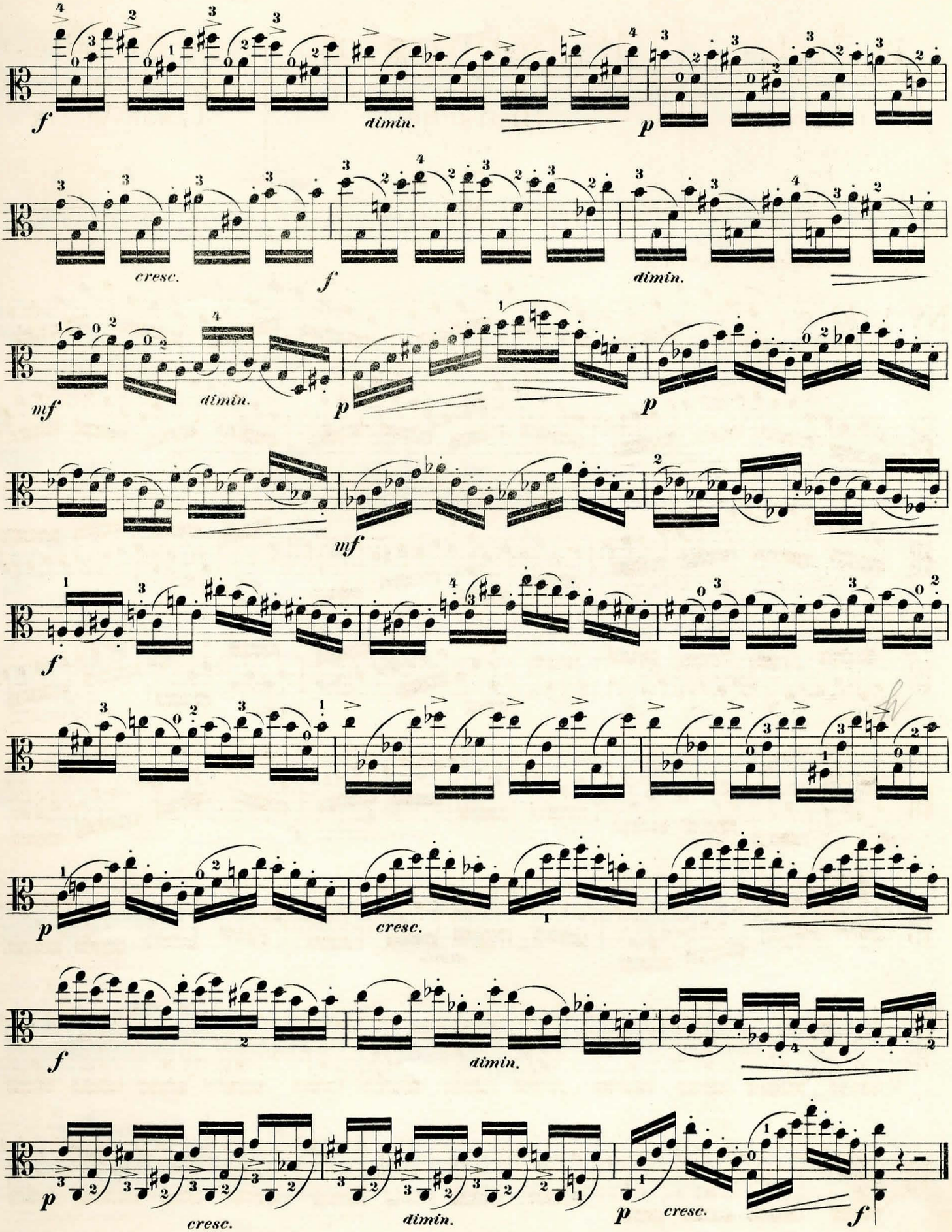
18 Exercises
for the
TENOR-VIOLIN
(Alto)
from

Allegro moderato.

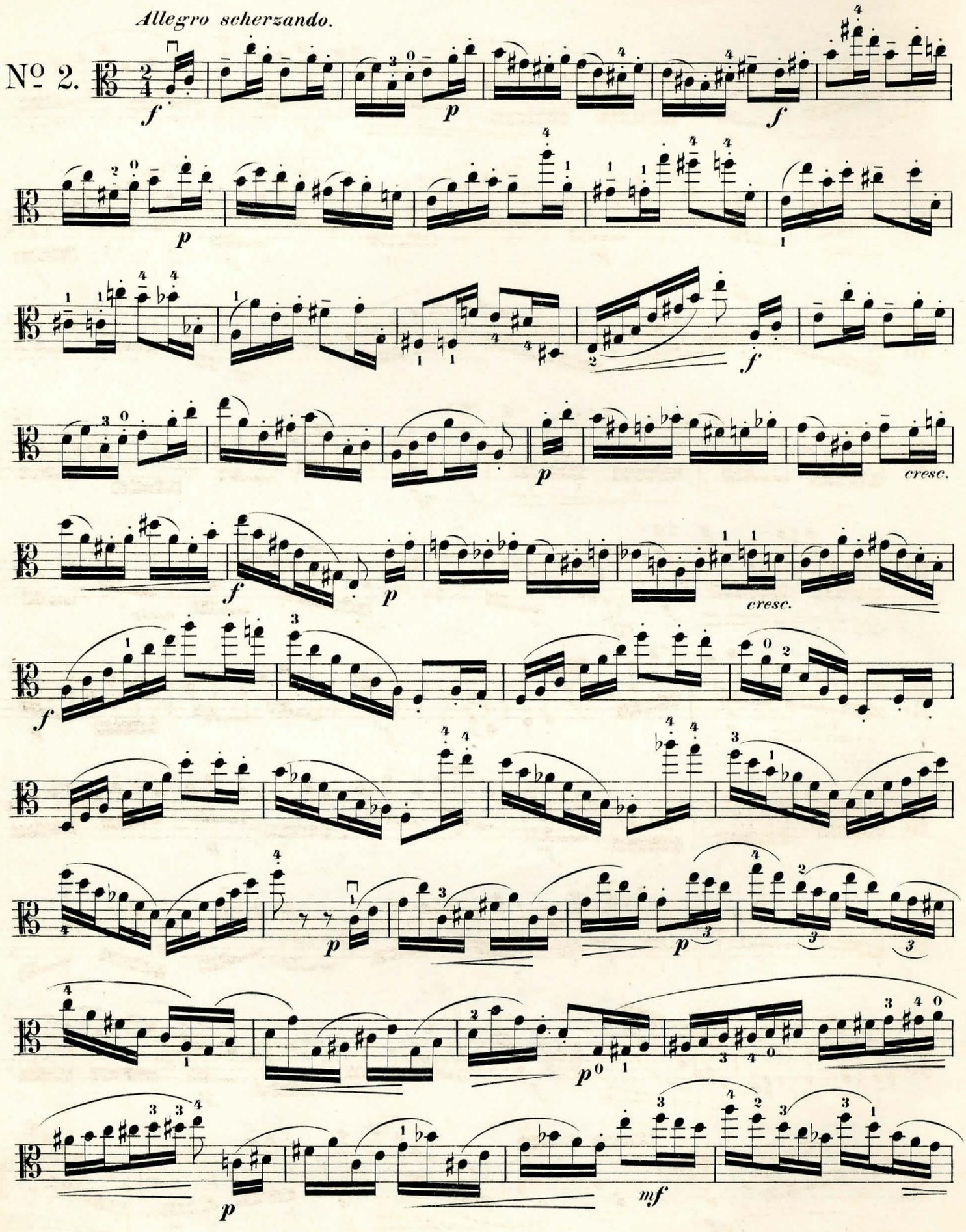


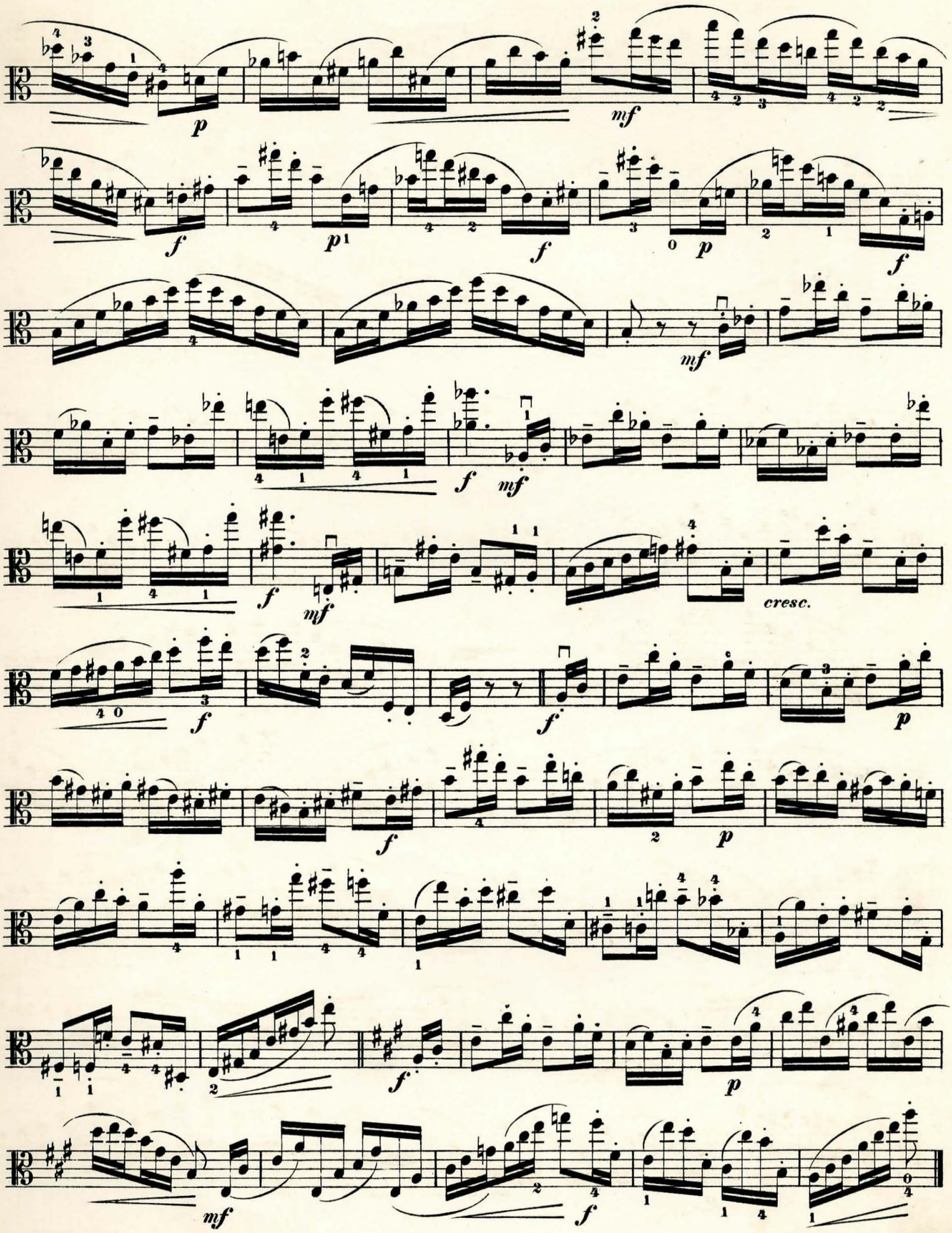
Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 15129

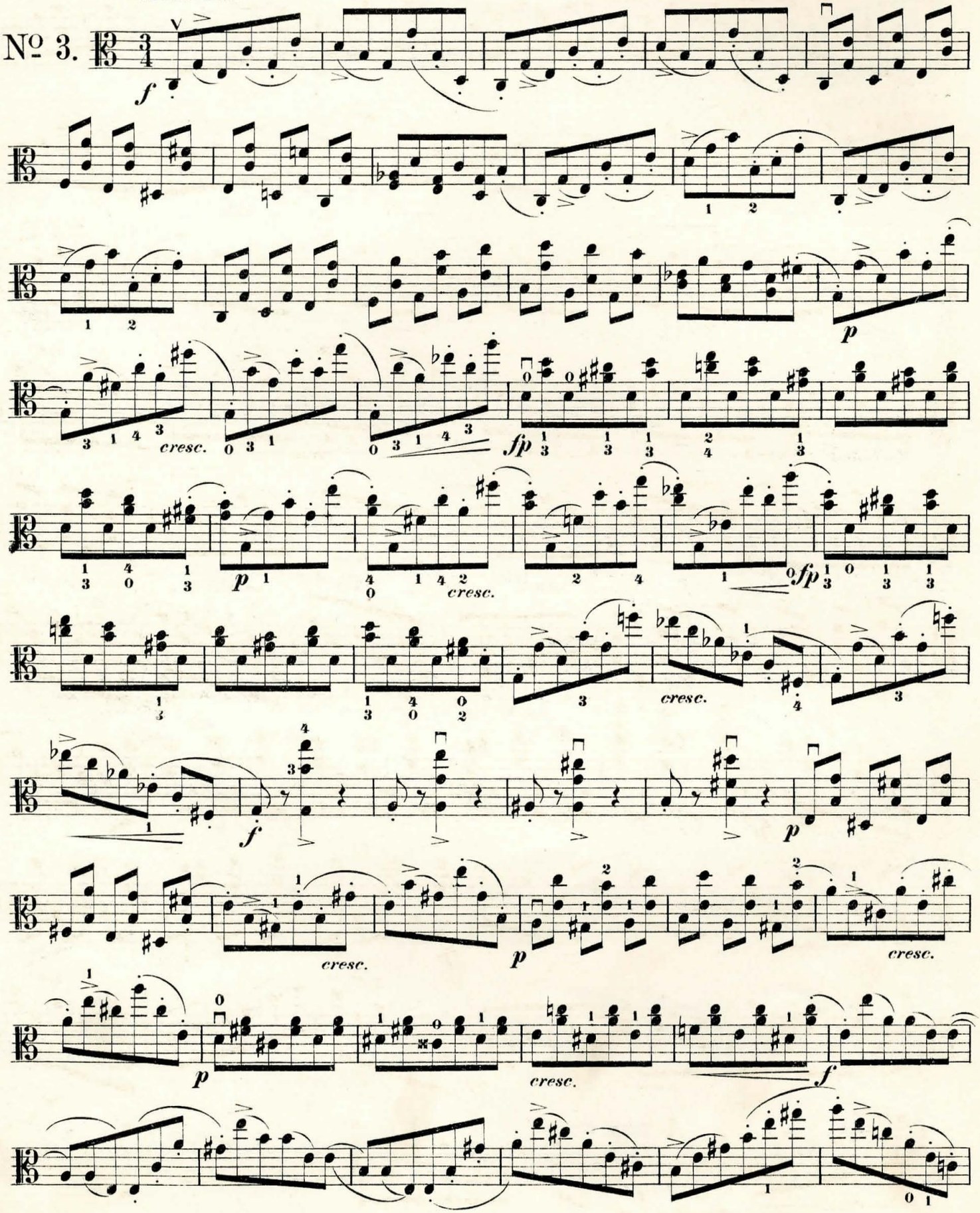

f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
mf
dimin.
p
p
mf
f
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
dimin.
p
cresc.
f

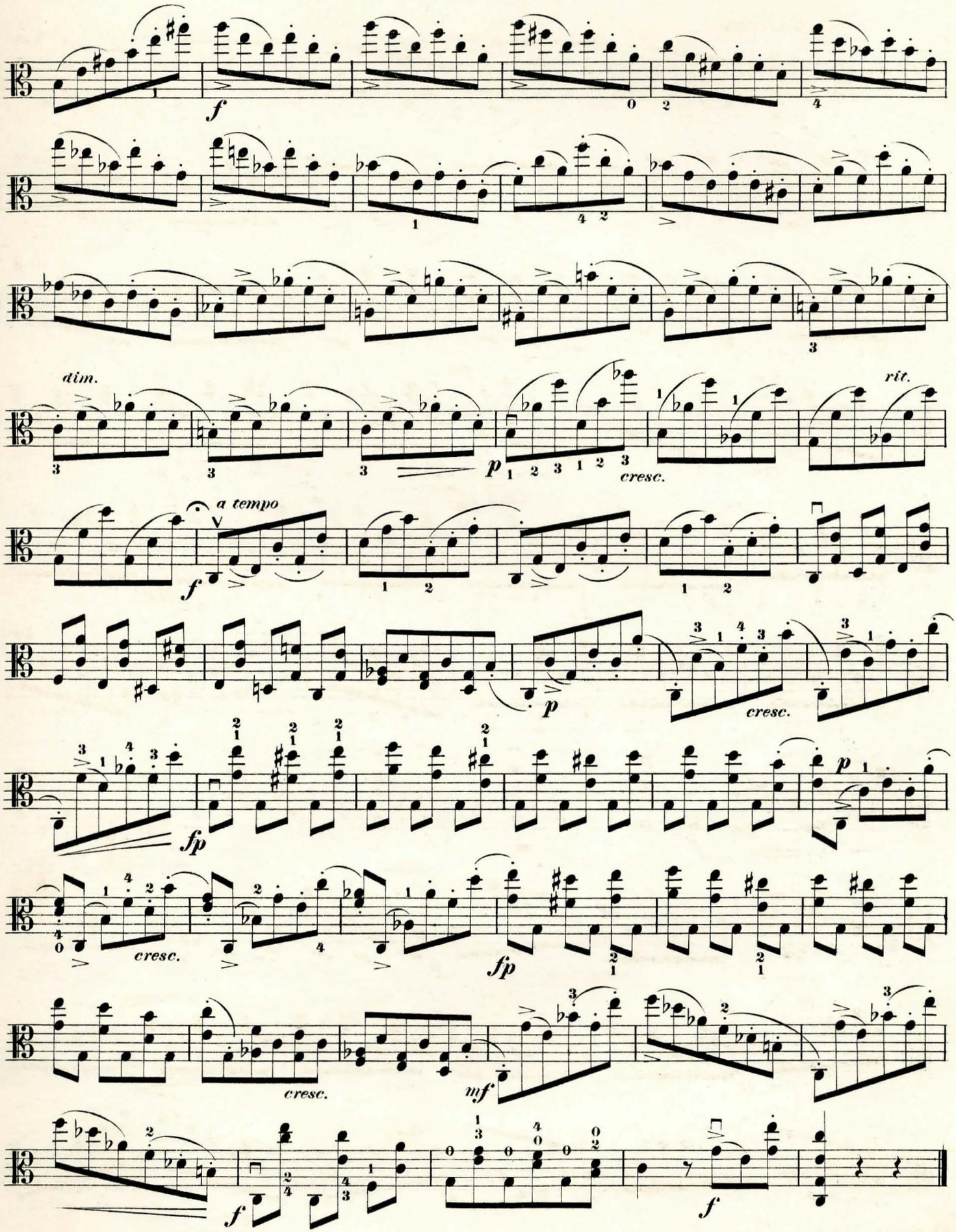
Allegro scherzando.



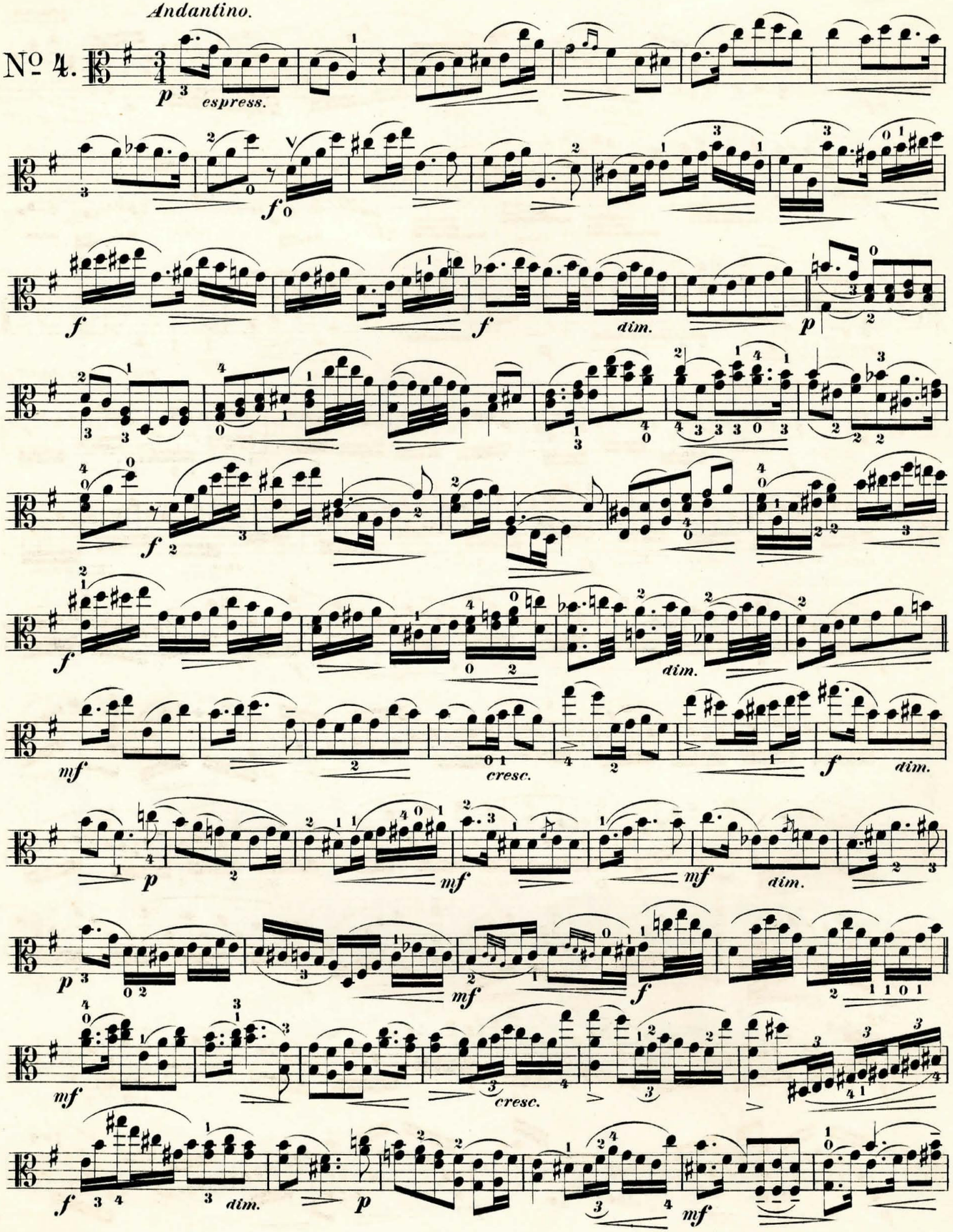

p
mf
f
p
f
p
f
mf
f
mf
f
mf
cresc.
f
f
p
f
p
f
p
mf
f

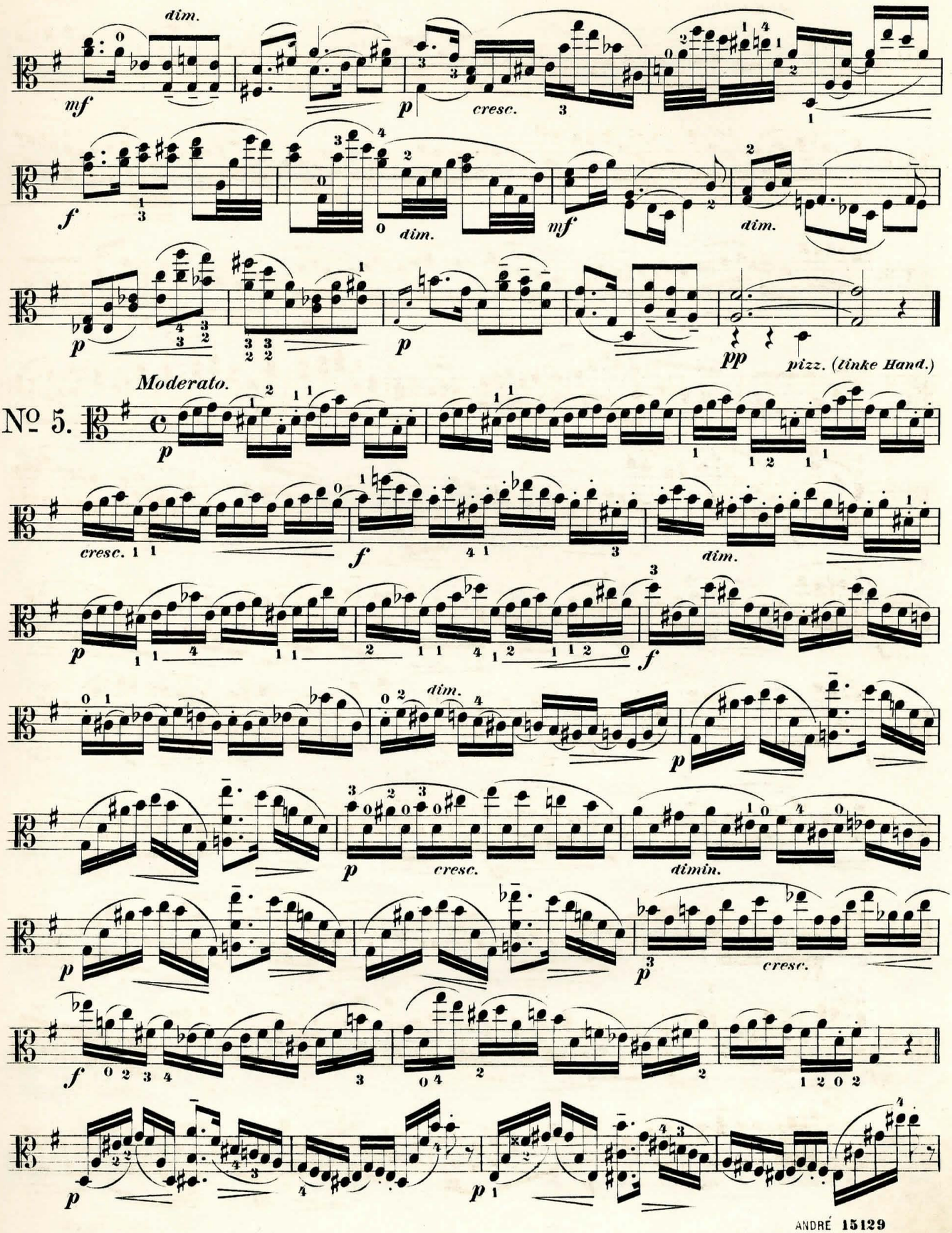
Moderato.

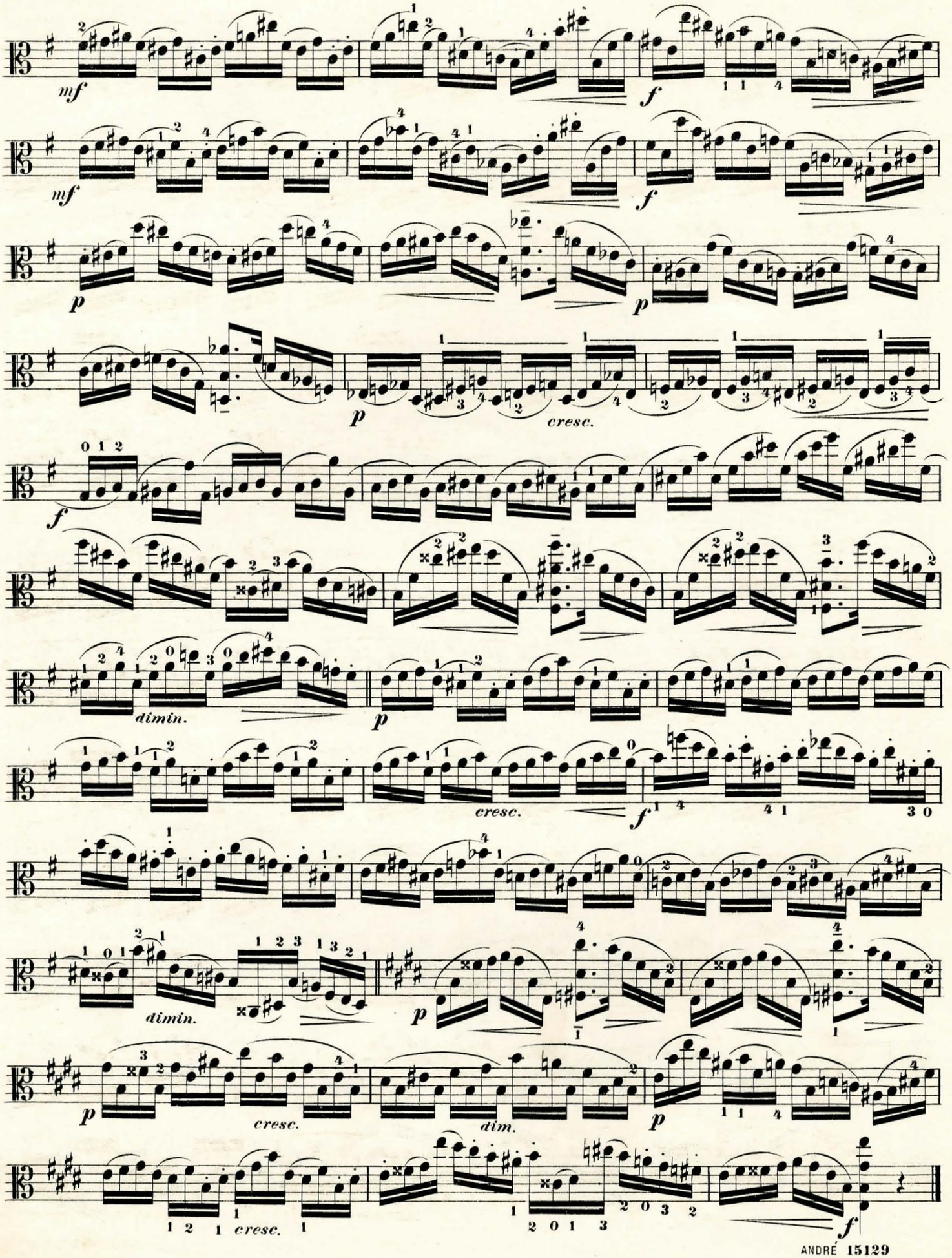



f
dim.
p
cresc.
rit.
a tempo
f
p
cresc.
fp
p
cresc.
fp
cresc.
mf
f
f

Andantino.

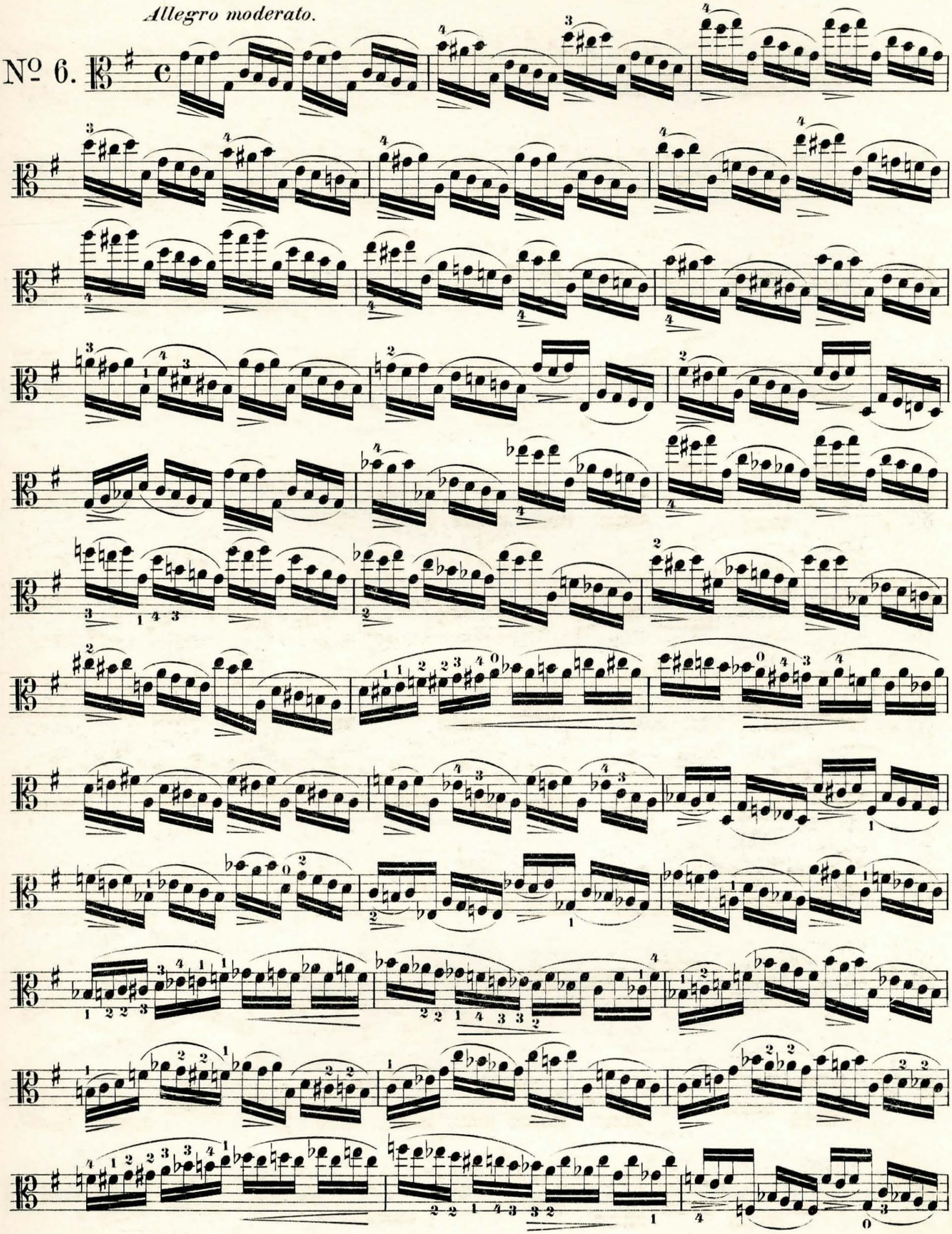

Nº 4.
p espress.
f
f
dim.
p
f
f
dim.
mf
cresc.
f
dim.
p
mf
mf
dim.
p
mf
f
mf
cresc.
f dim.
p
mf

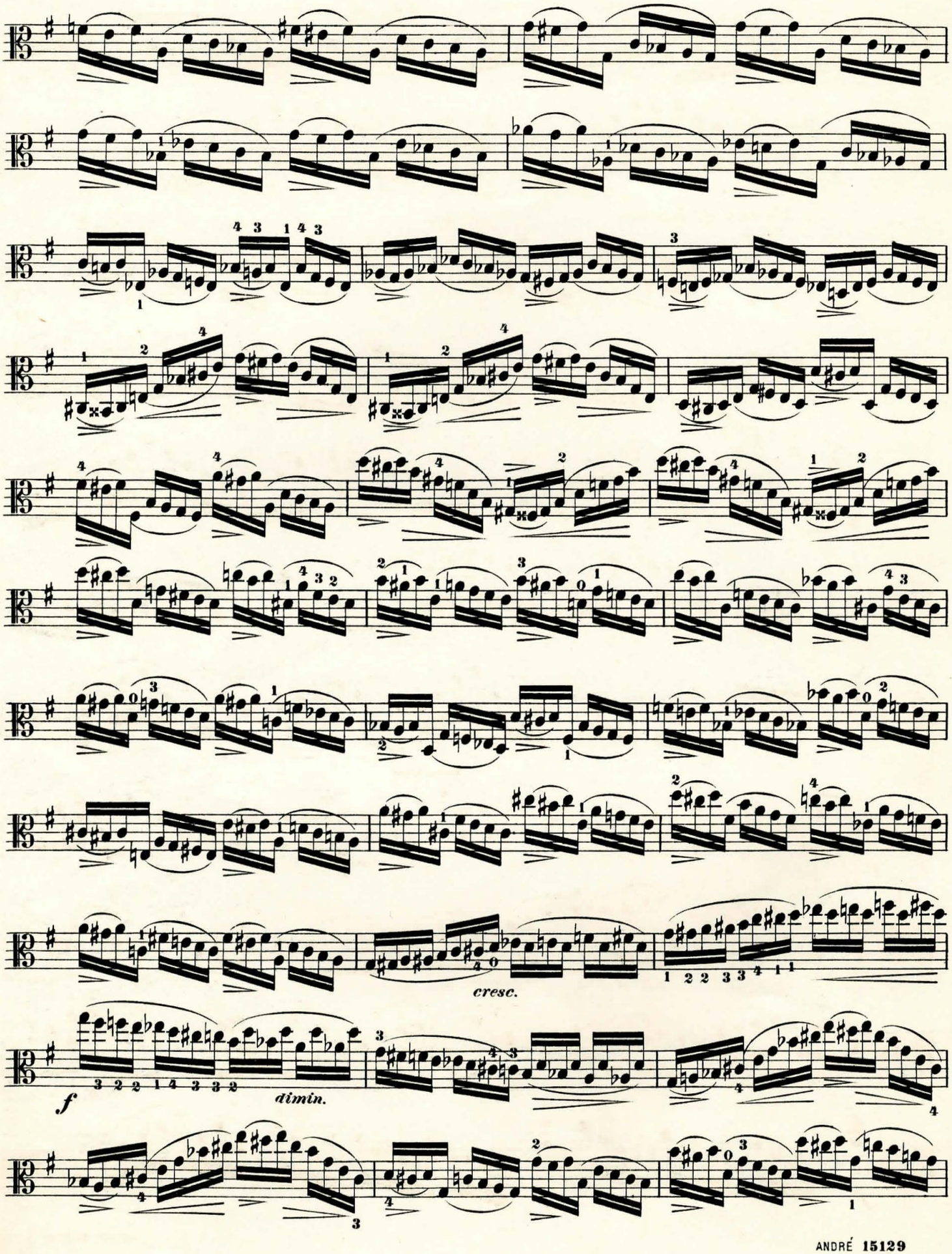

dim.
mf
p
cresc.
f
dim.
mf
dim.
p
p
pp
pizz. (linke Hand.)
Moderato.
№ 5.
p
cresc.
f
dim.
p
f
dim.
p
cresc.
dimin.
p
p
cresc.
f
p
p

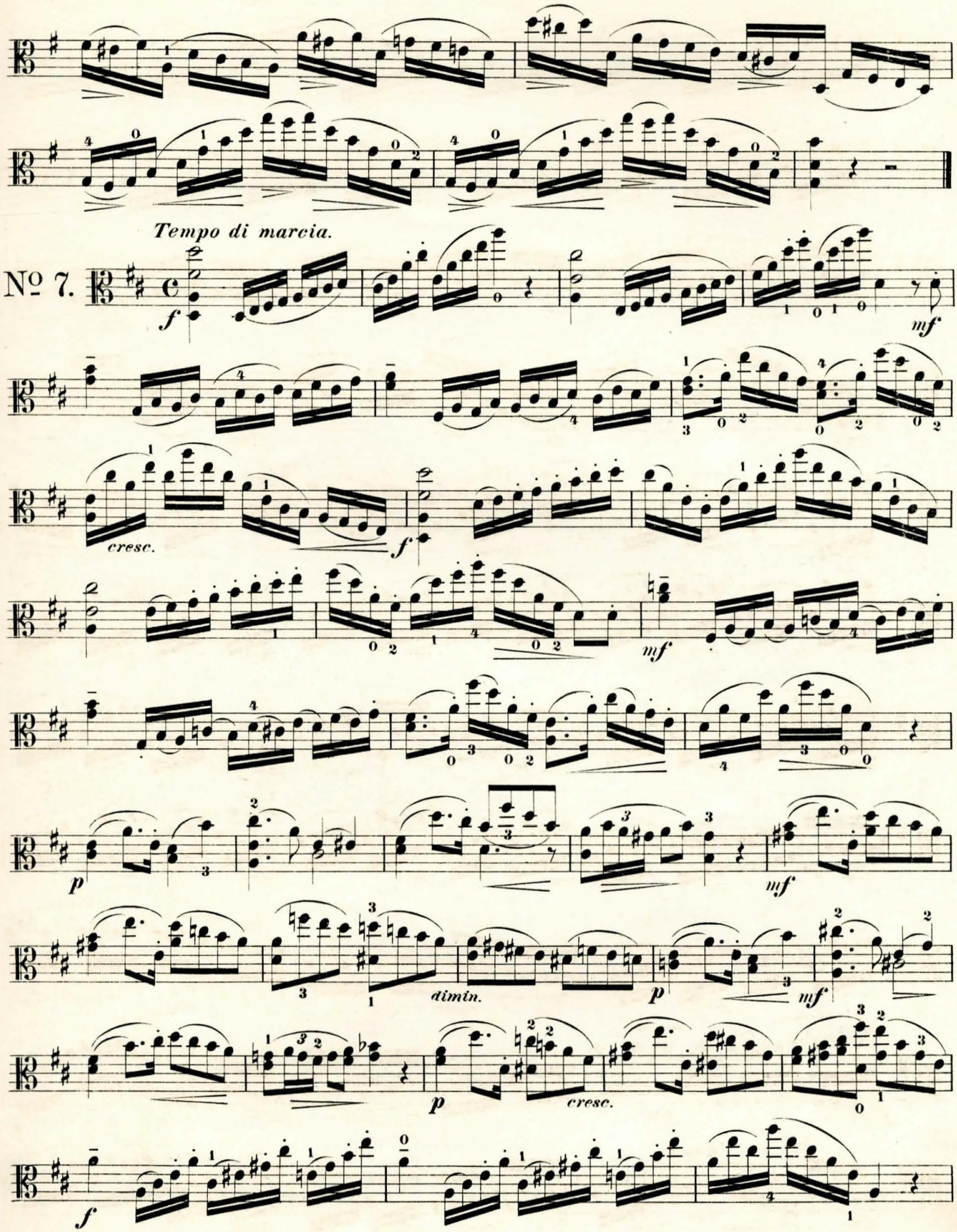

mf
f
mf
f
p
p
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
p
p
cresc.
dim.
p
cresc.
f

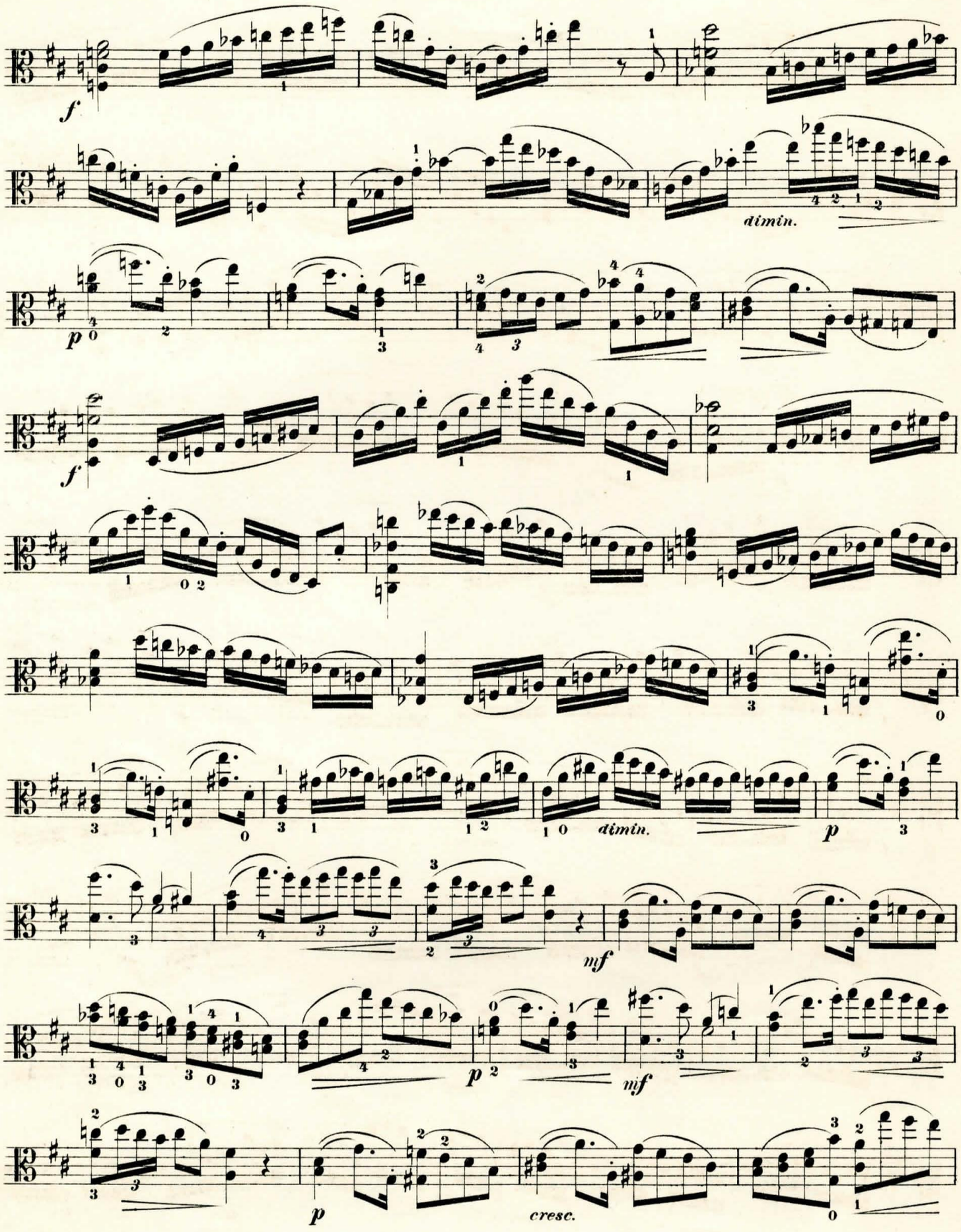
Allegro moderato.

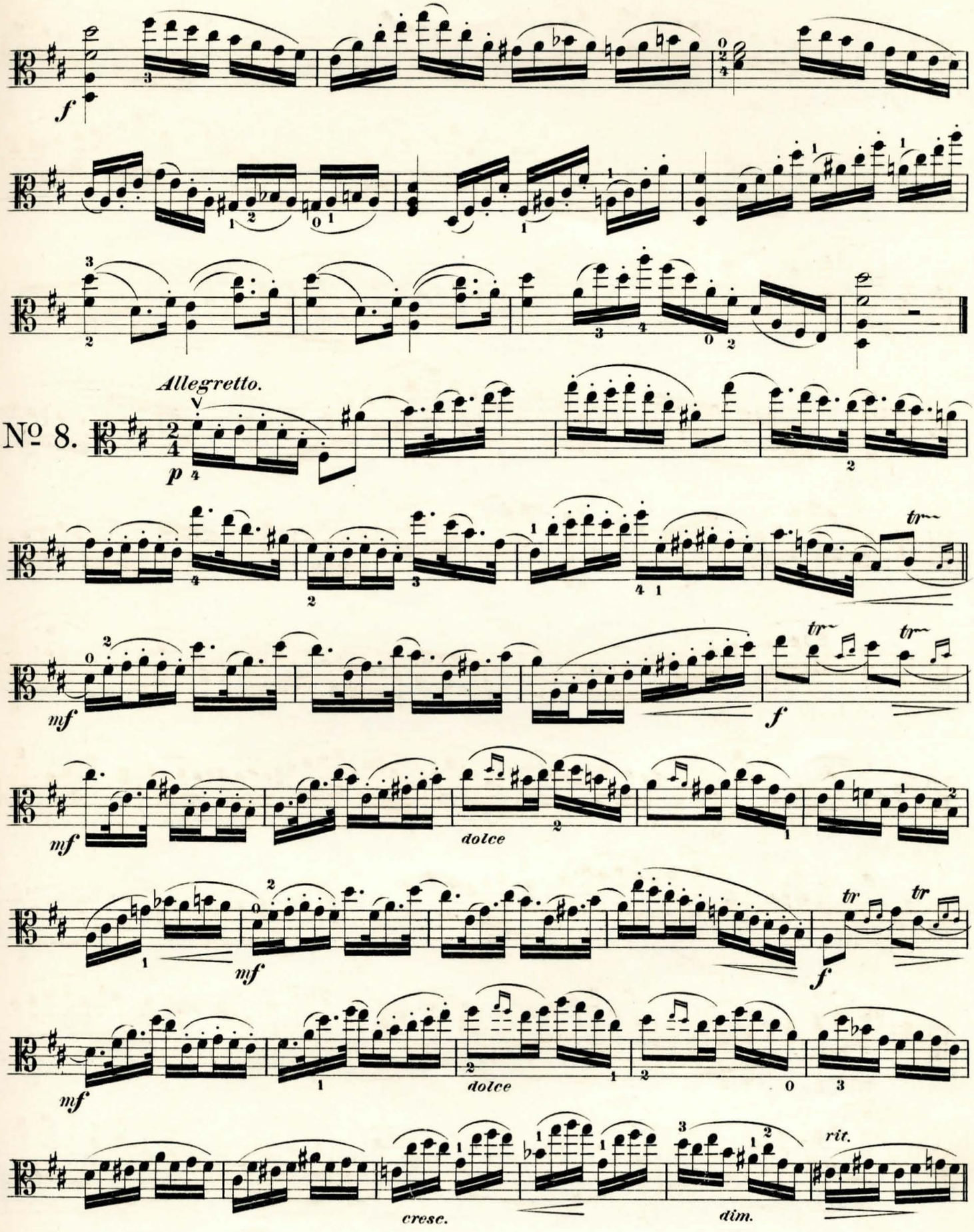
Nº 6.

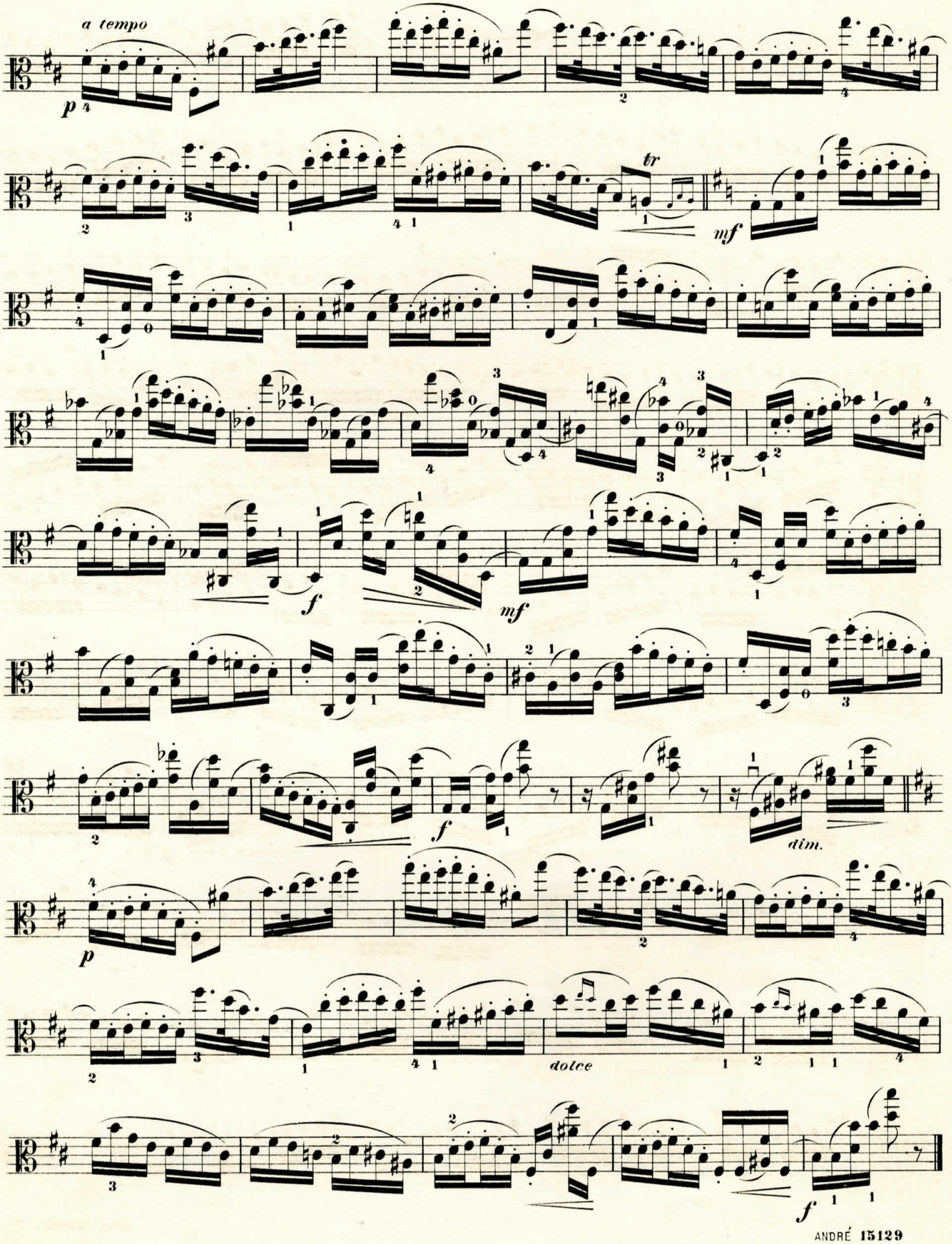



cresc.
f
dimin.


Tempo di marcia.
№ 7.
cresc.
dimin.

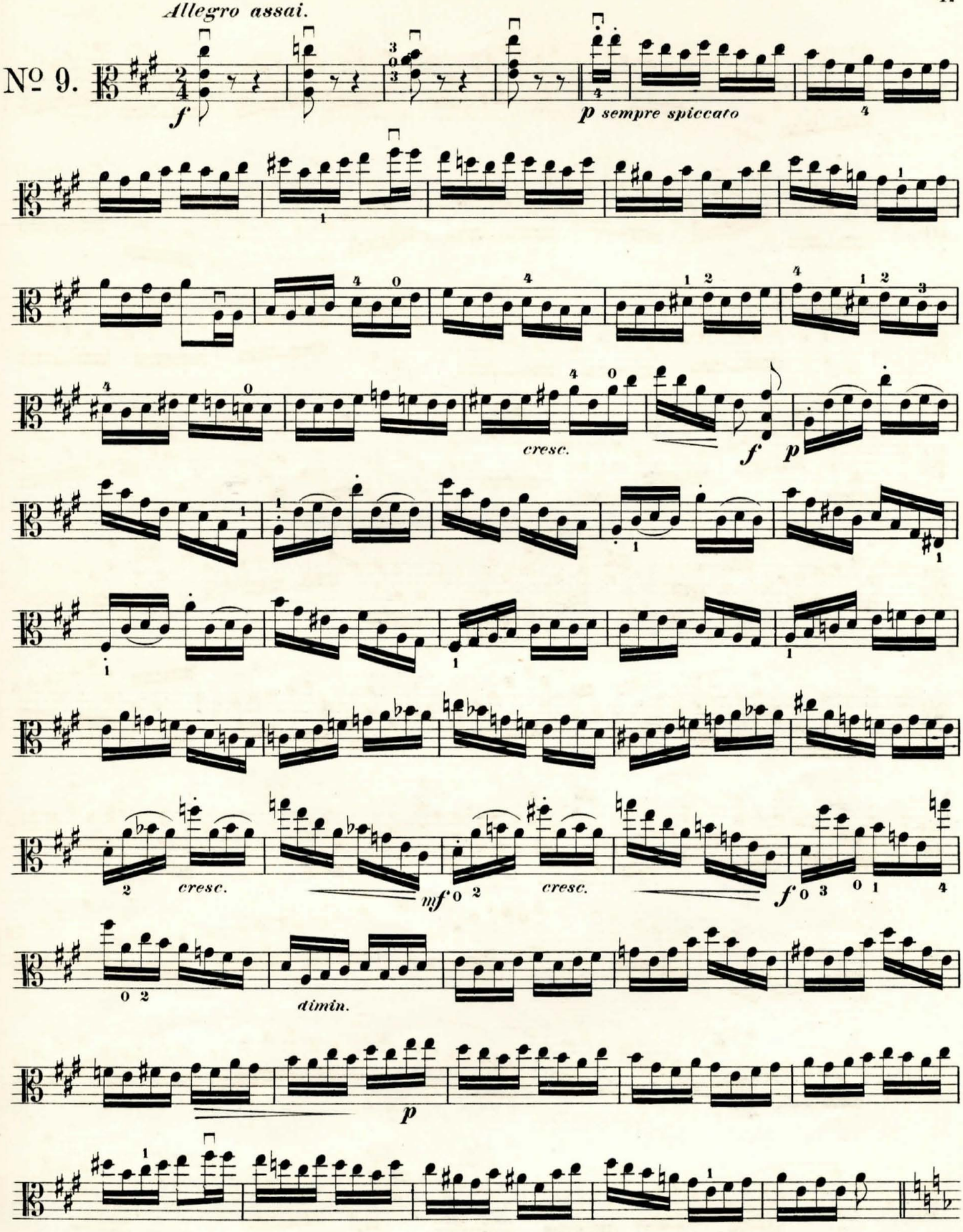

f
dimin.
p
f
p
mf
p
mf
p
cresc.

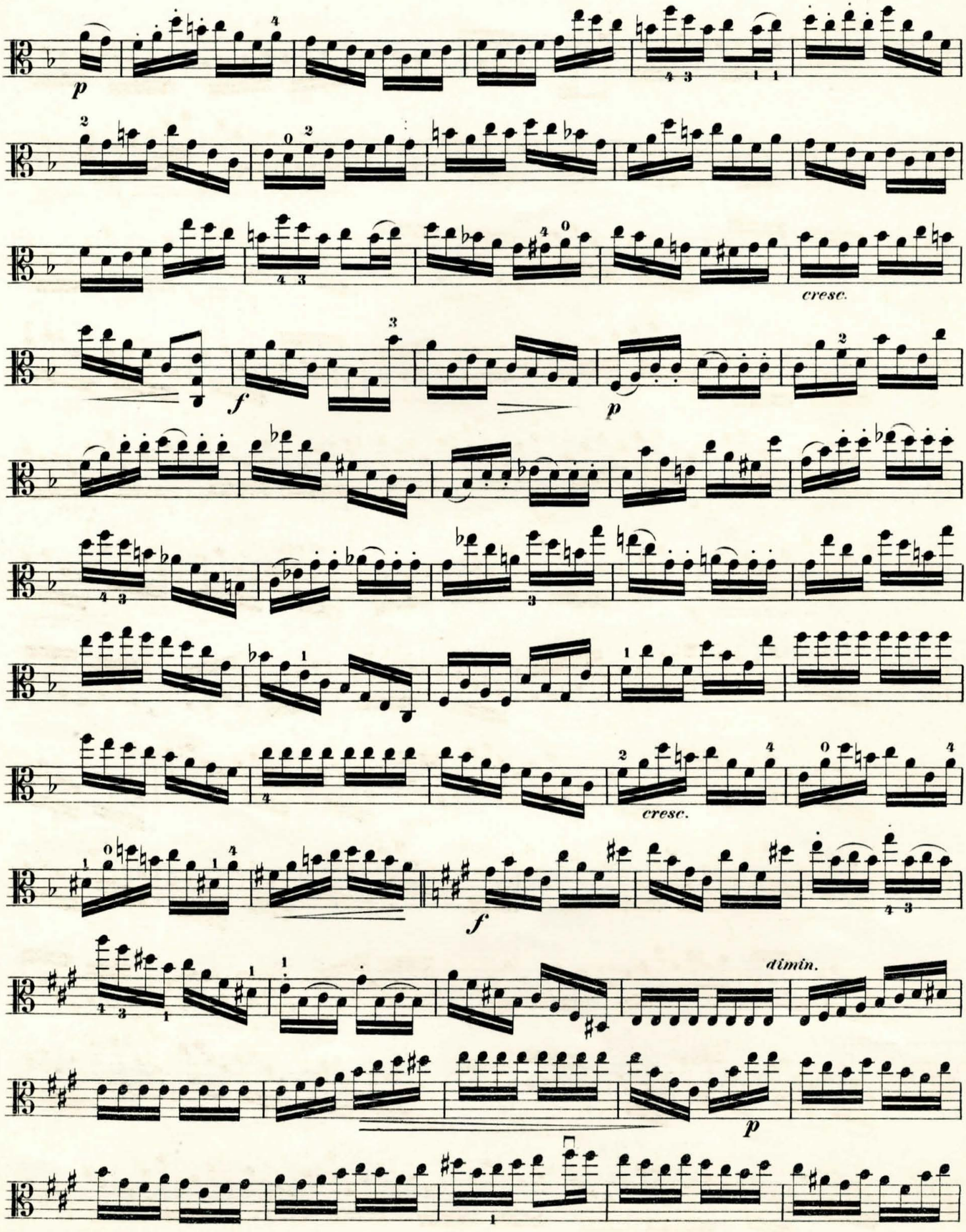

Allegretto.
Nº 8.
dolce
dolce
cresc.
dim.
rit.

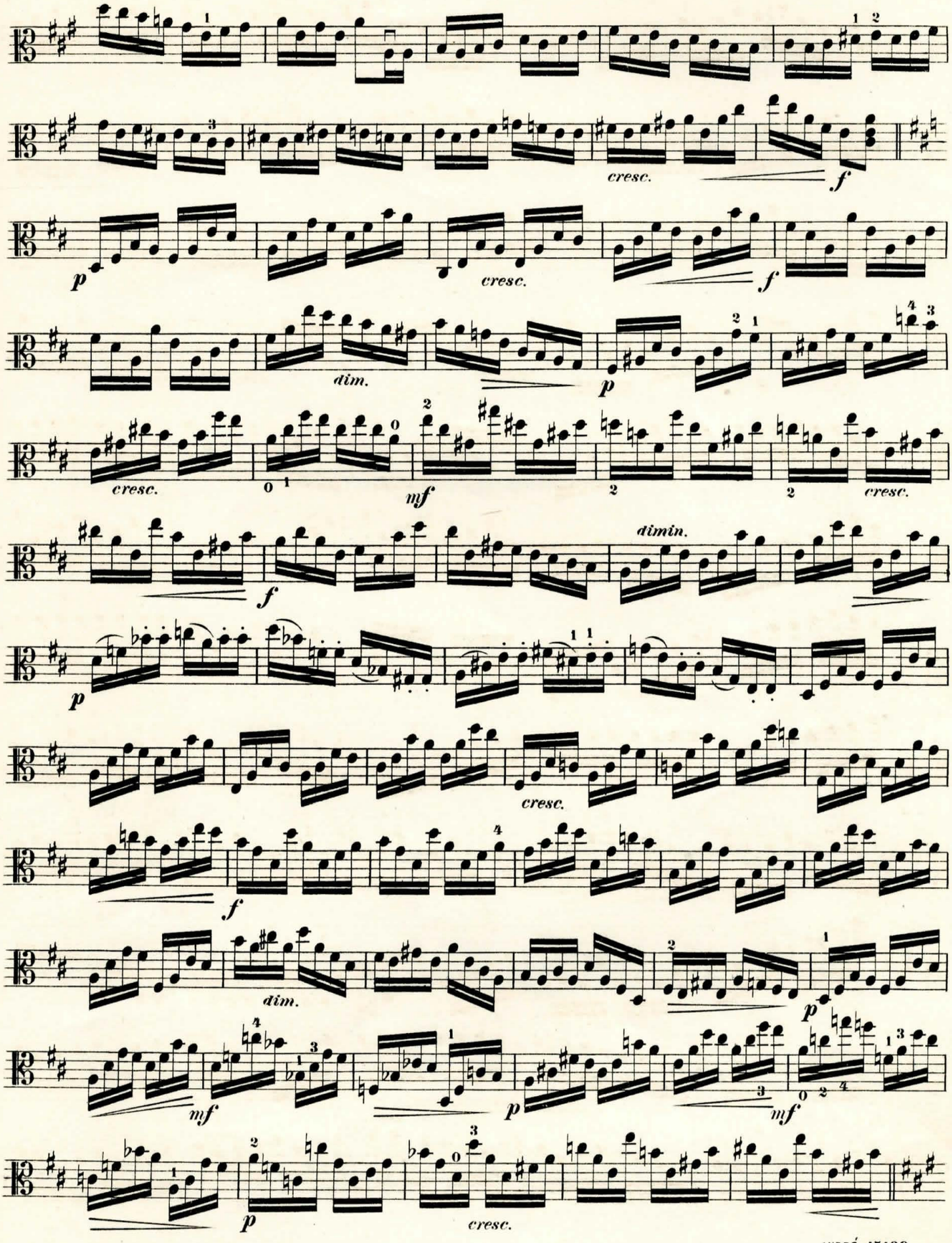

a tempo
p
tr
mf
f
mf
f
dim.
p
dolce
f

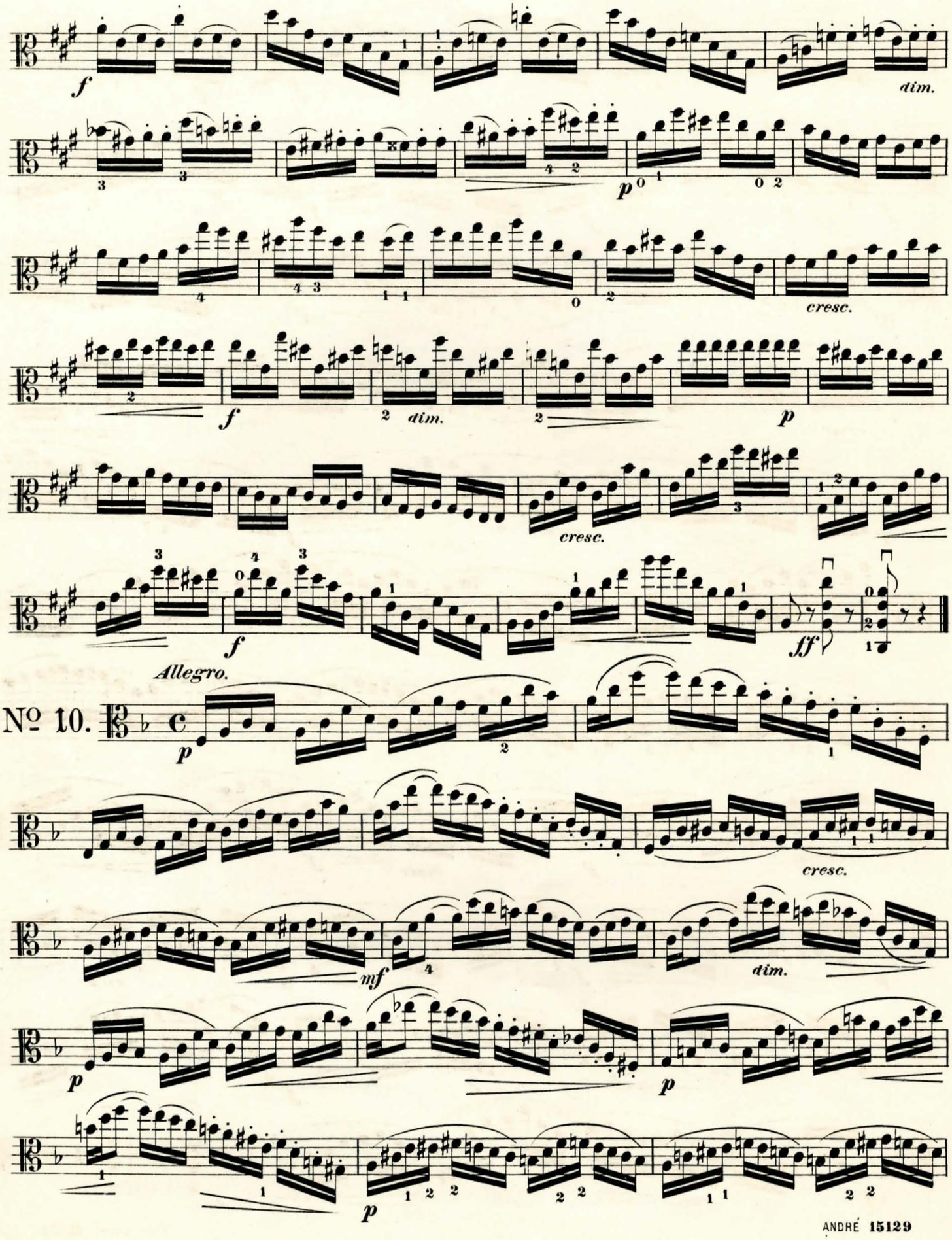
Allegro assai.

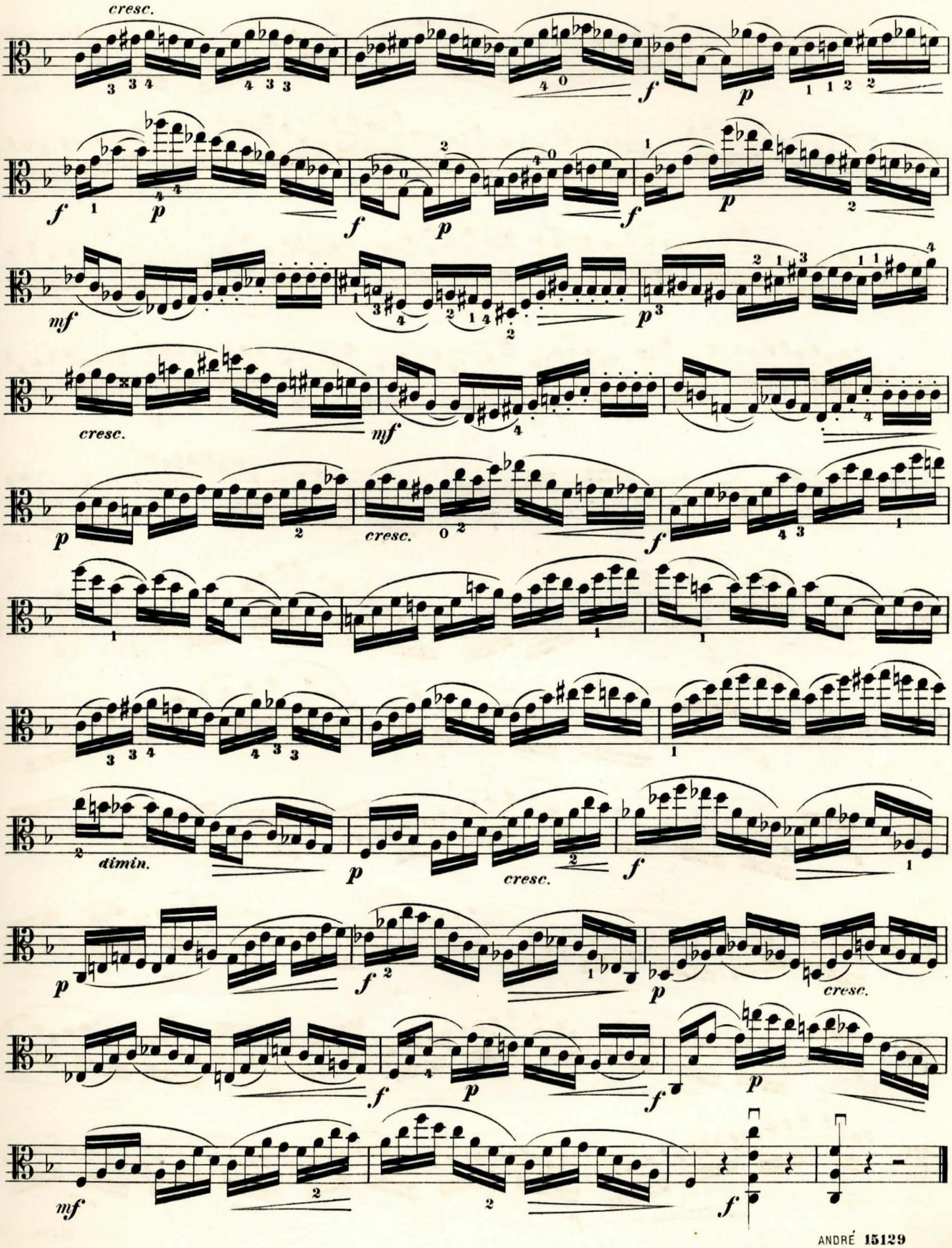
Nº 9.



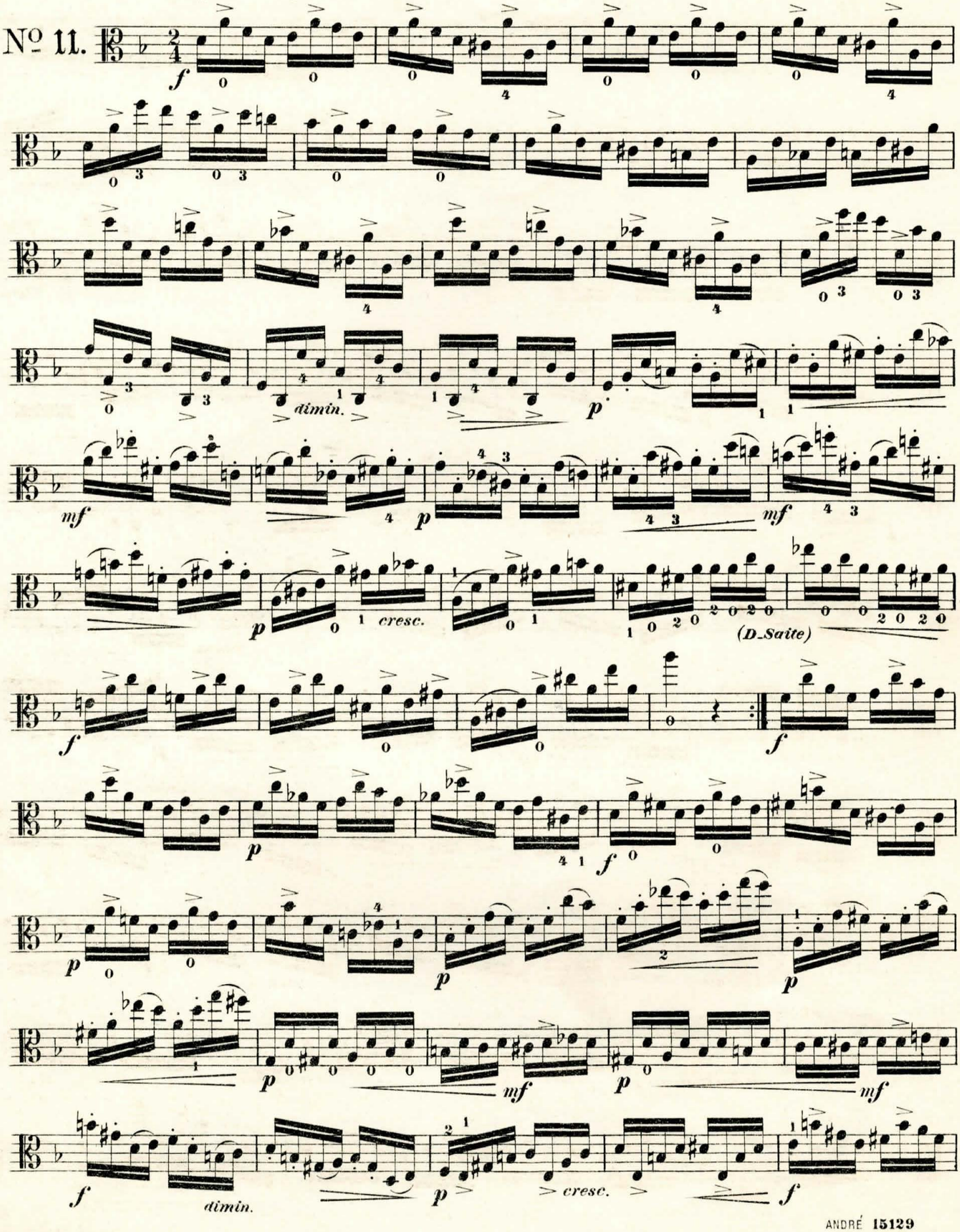

p
cresc.
f
p
cresc.
f
dimin.
p

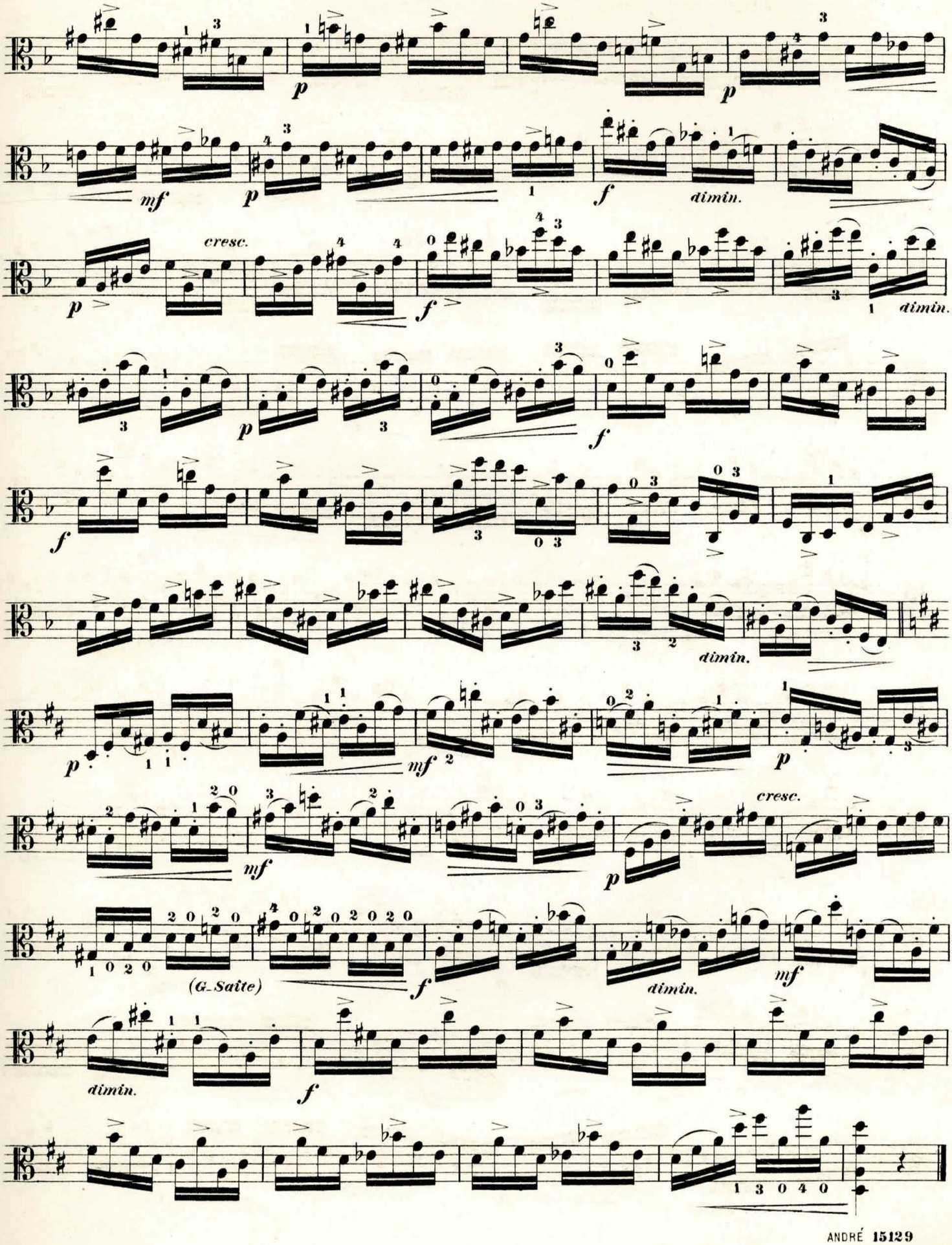

cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
0 1
mf
2
2
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
dim.
p
mf
p
mf
p
cresc.

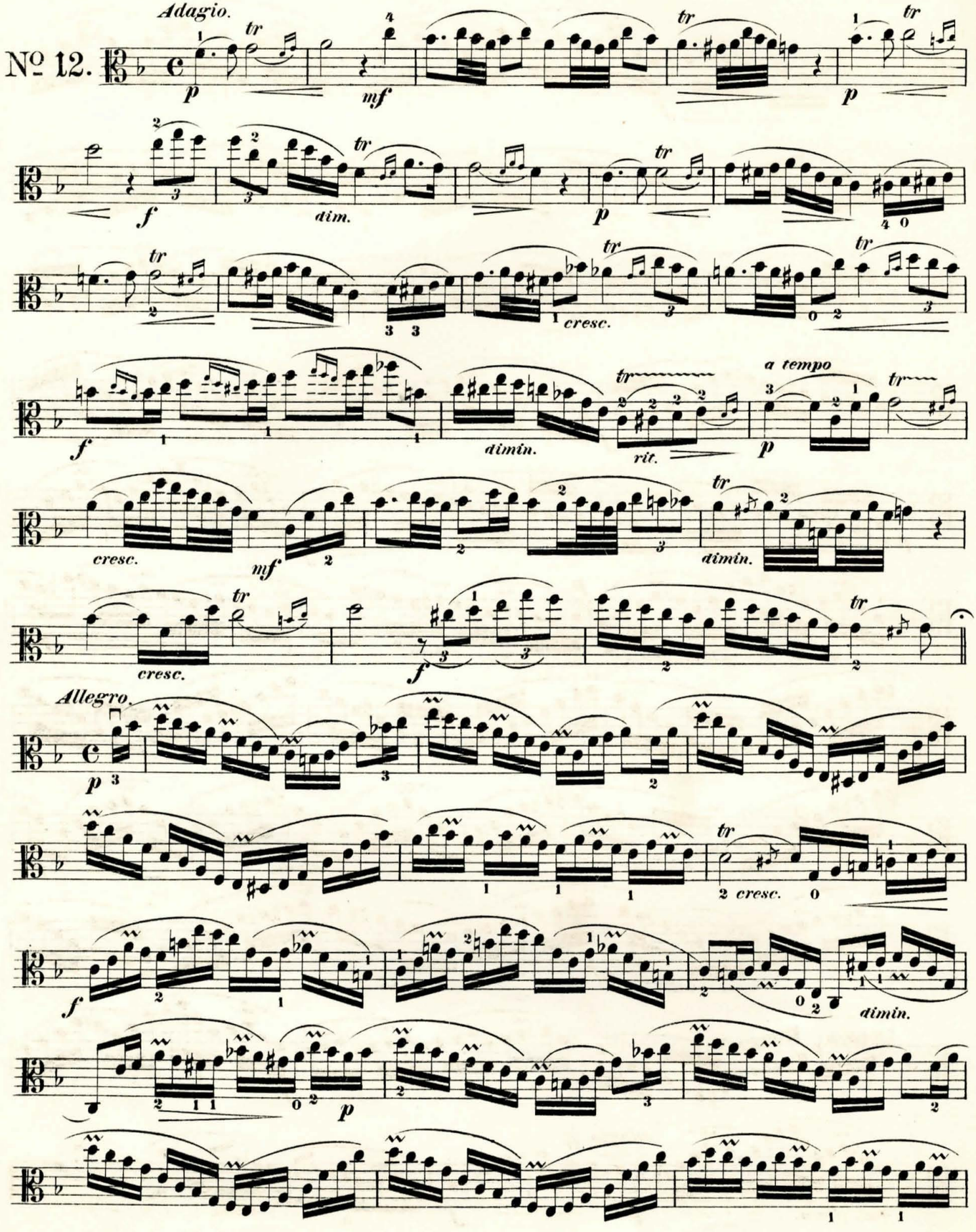

f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
ff
Allegro.
No. 10.
p
cresc.
mf
dim.
p
p
p

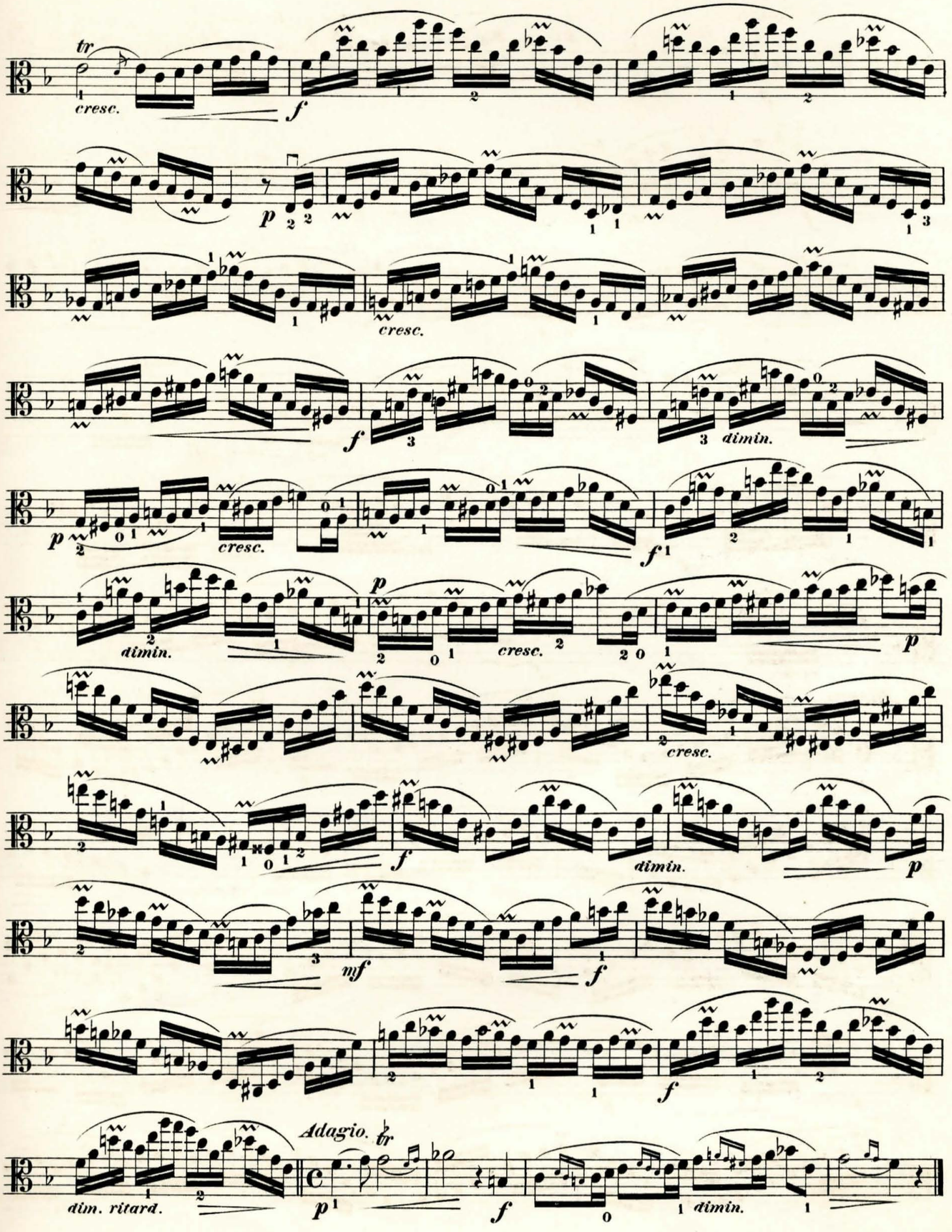

cresc.
f
p
f
p
f
p
f
p
mf
p
cresc.
mf
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
f
p
f
p
mf
f

Allegro con spirito.

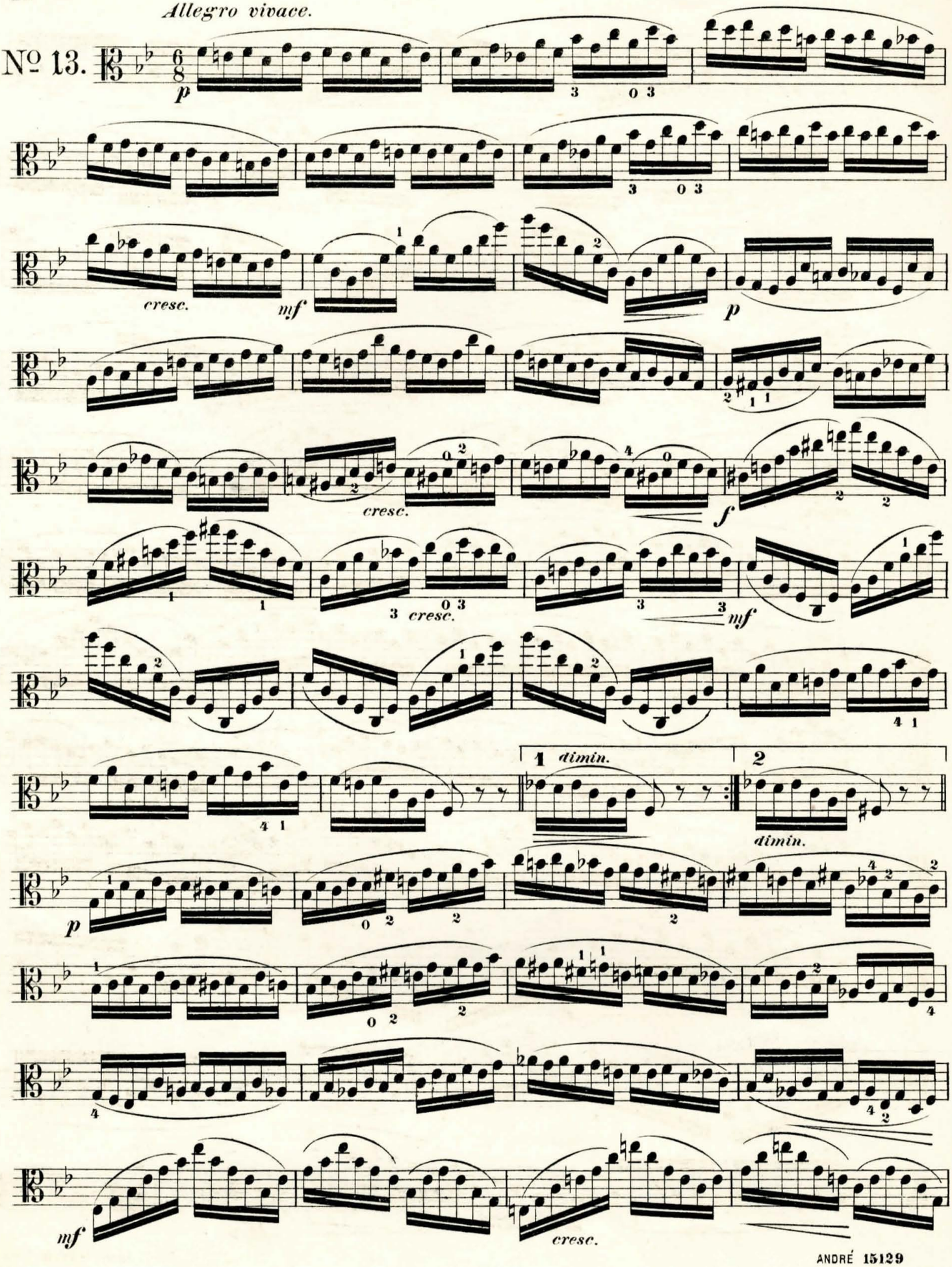


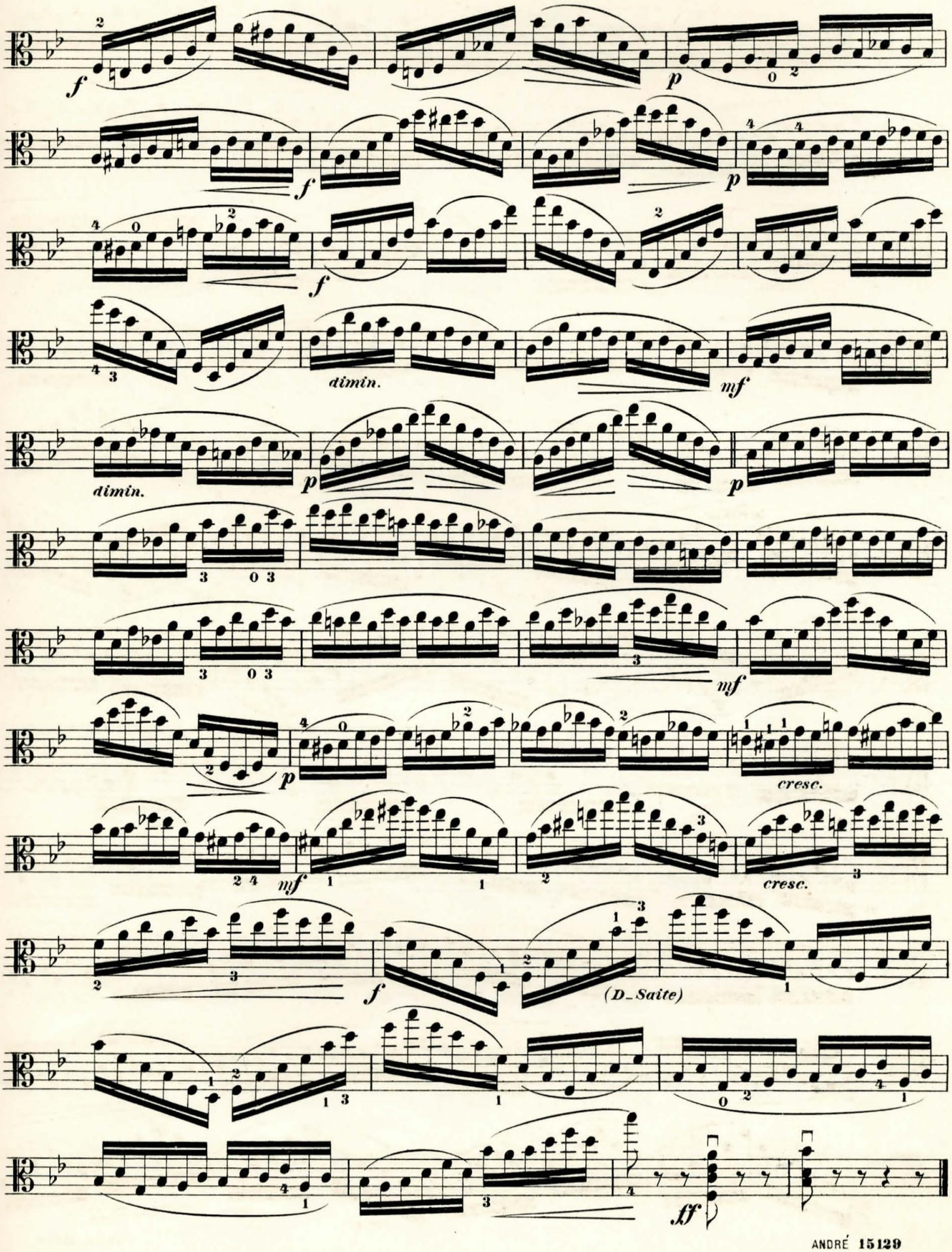

p
mf
f
dimin.
cresc.
(G_Saite)


Adagio.
№ 12.
p
mf
p
f
dim.
p
cresc.
f
dimin.
rit.
a tempo
p
cresc.
mf
dimin.
cresc.
f
Allegro.
p
2 cresc.
f
dimin.
p


tr
cresc.
f
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
cresc.
f
dimin.
p
mf
f
f
Adagio.
tr
dim. ritard.
p
f
dimin.

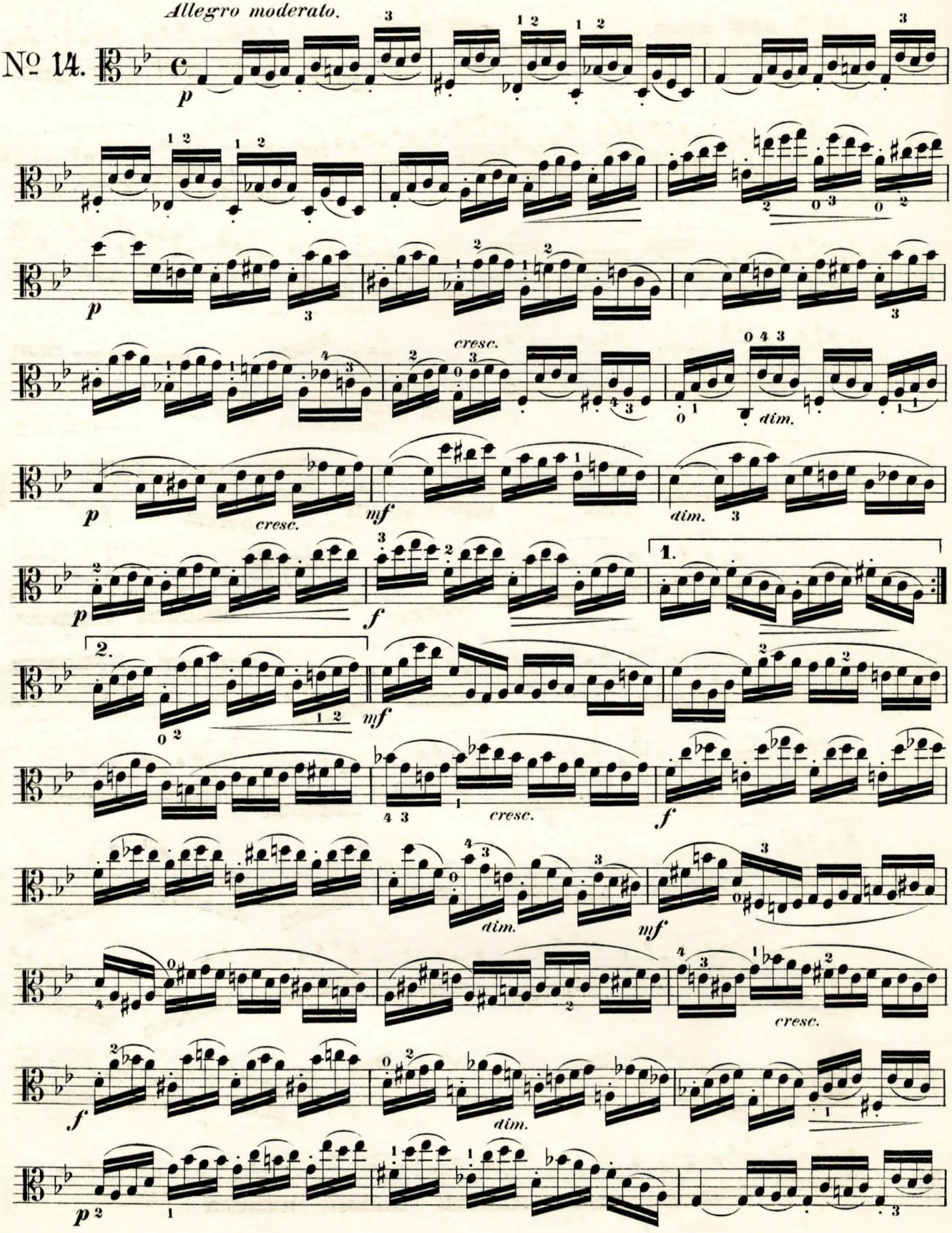
Allegro vivace.

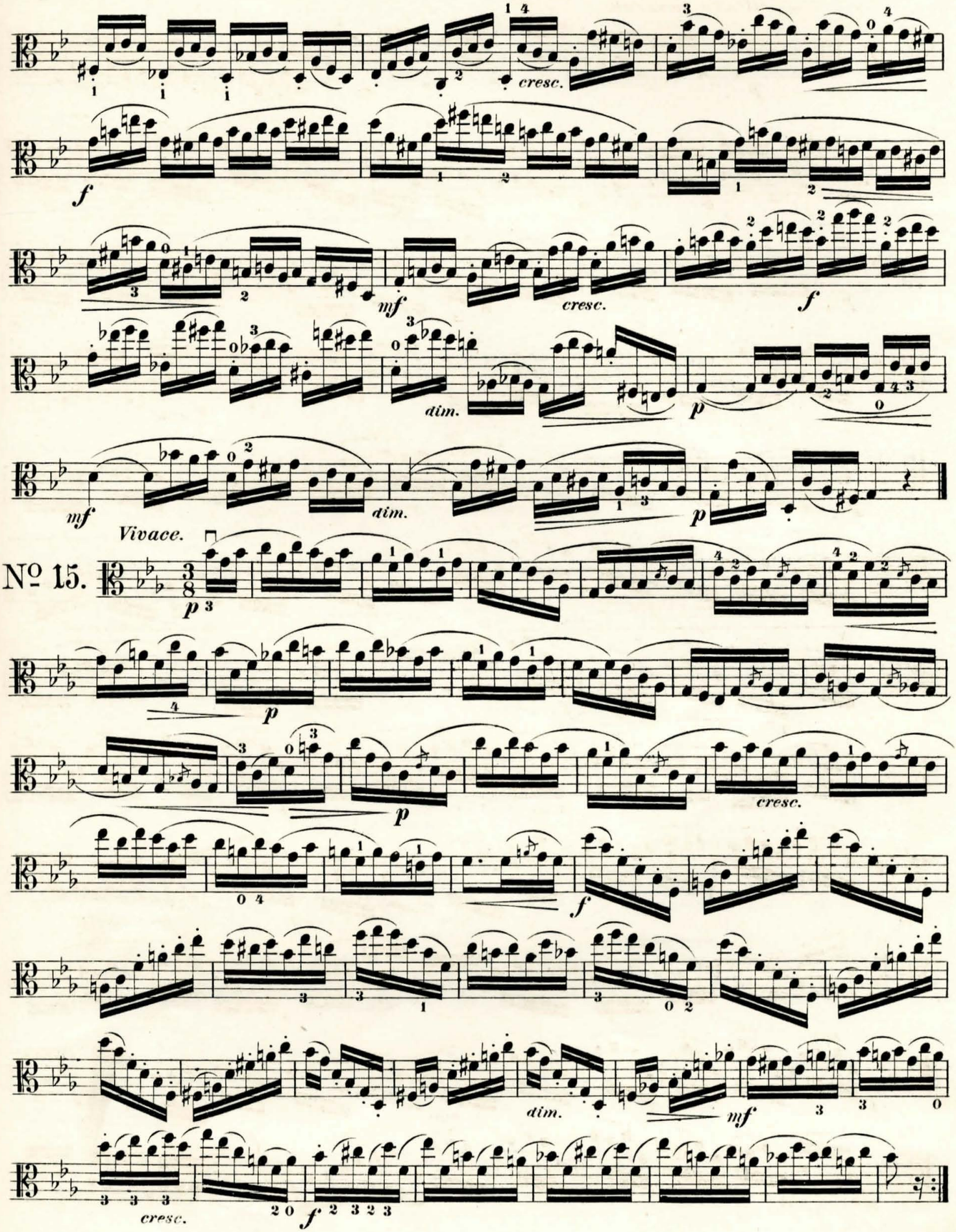


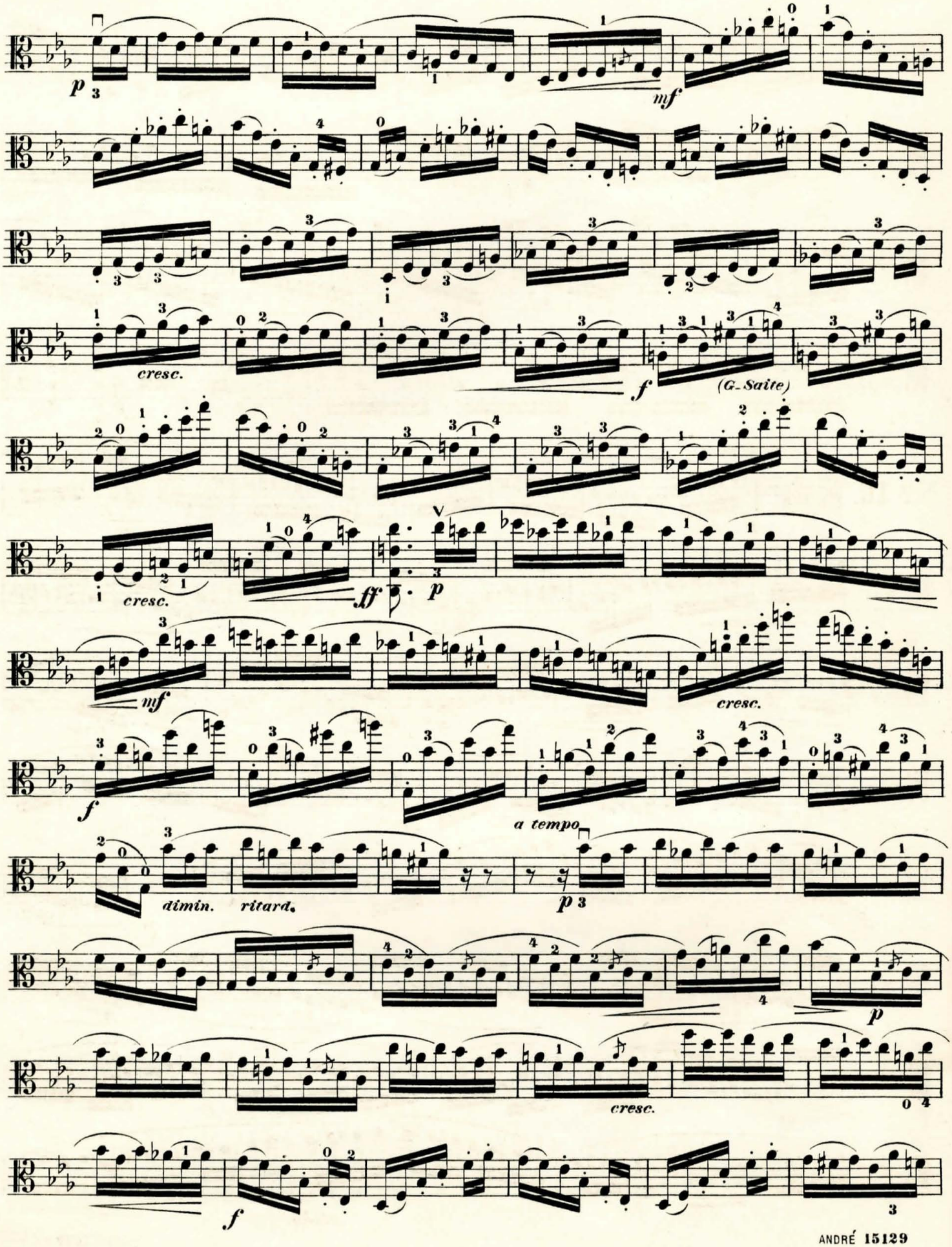

f
p
f
p
f
dimin.
mf
dimin.
p
p
mf
p
cresc.
mf
cresc.
f
(D-Saite)
ff

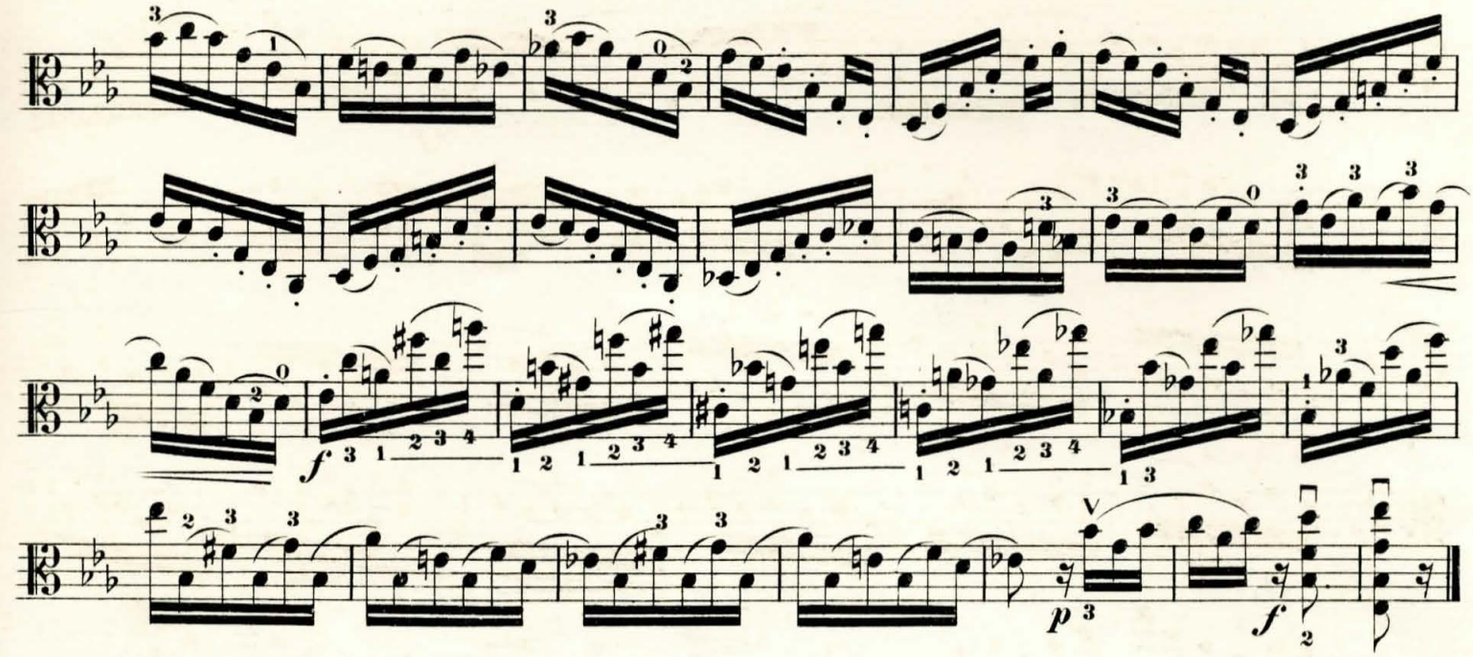
Allegro moderato.

№ 14.



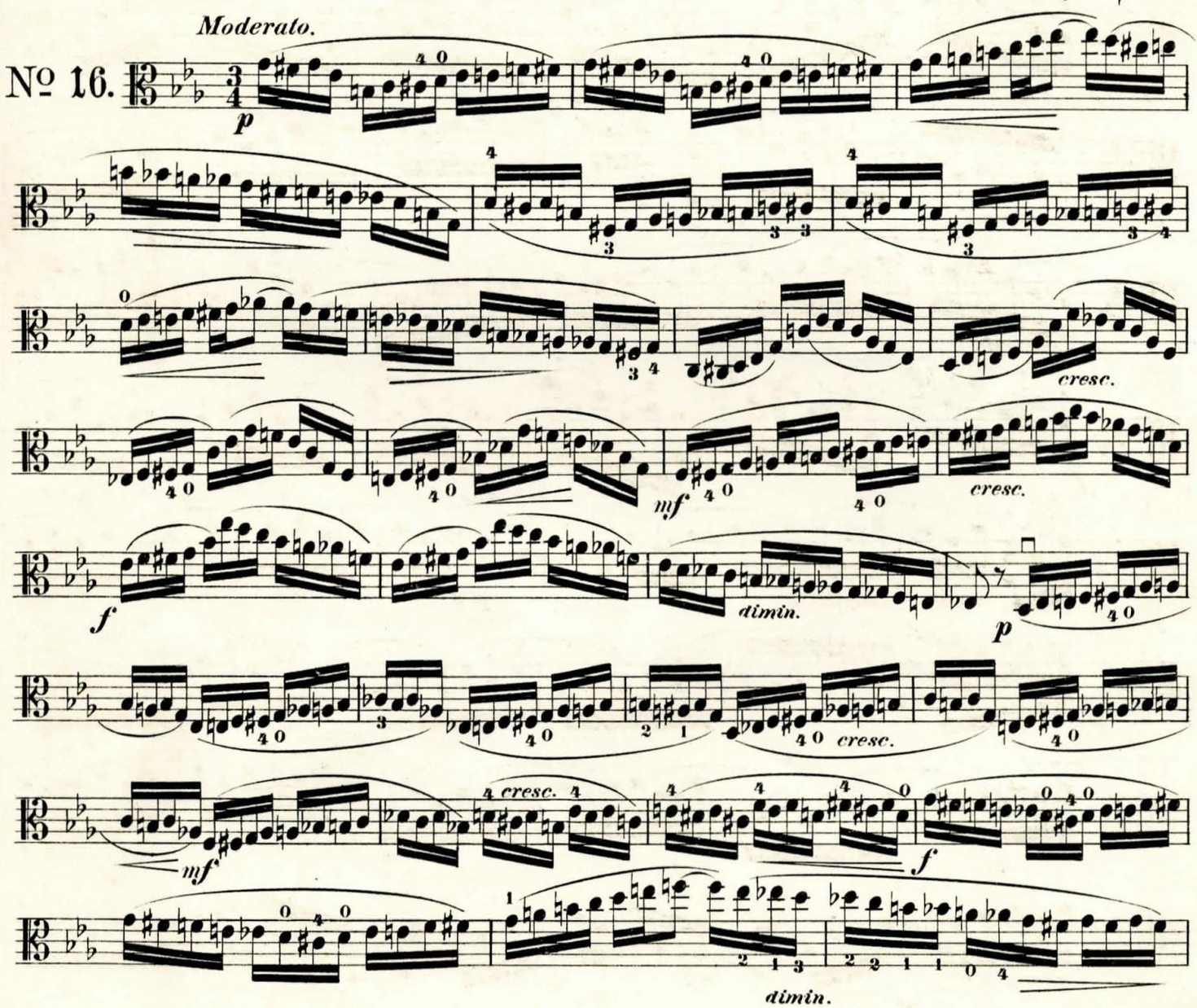

cresc.
f
mf
cresc.
f
dim.
p
mf
dim.
p
Vivace.
No 15.
p
p
cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f

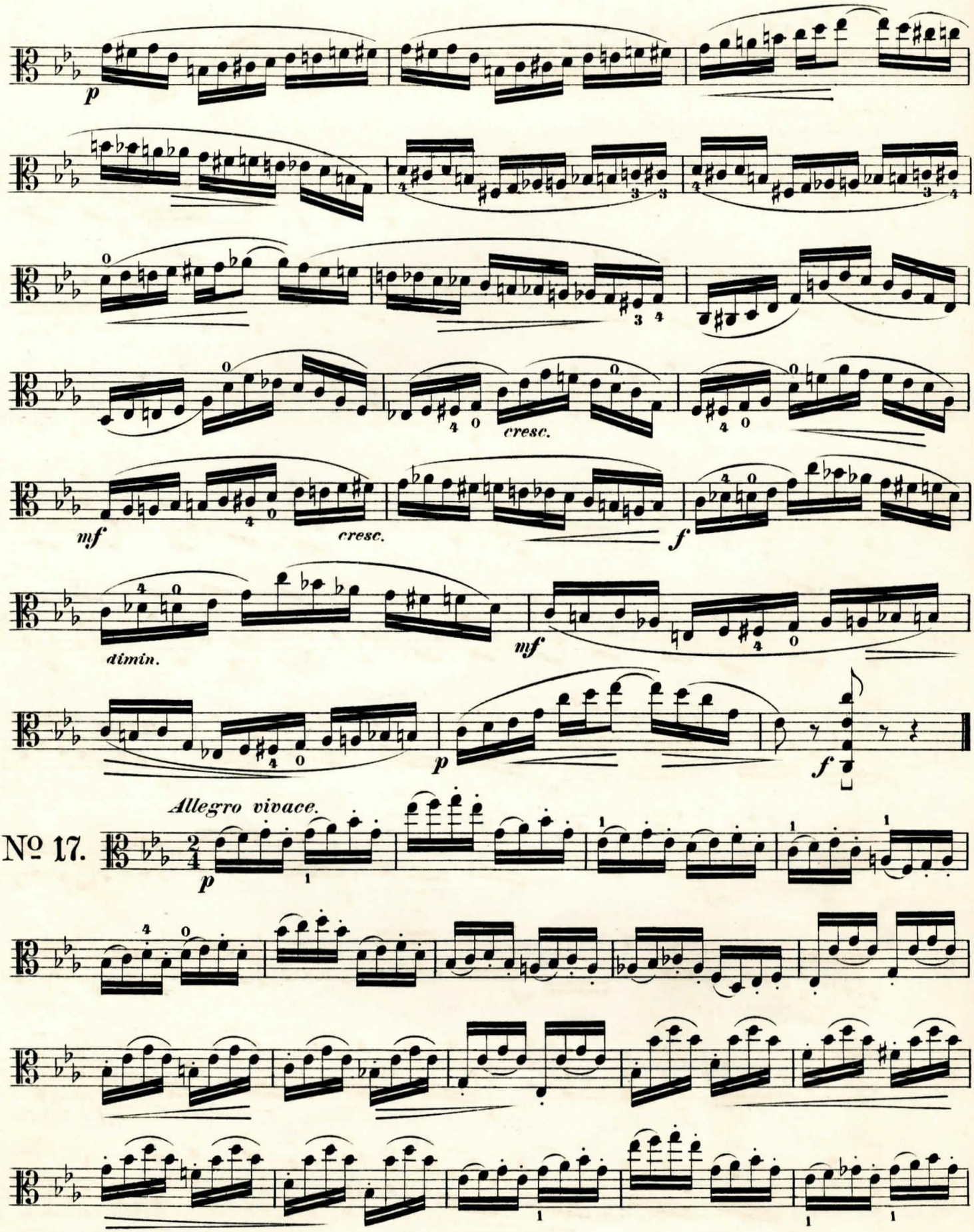

p
mf
cresc.
f
(G-Saite)
cresc.
ff
p
mf
cresc.
f
a tempo
dimin.
ritard.
p
p
cresc.
f

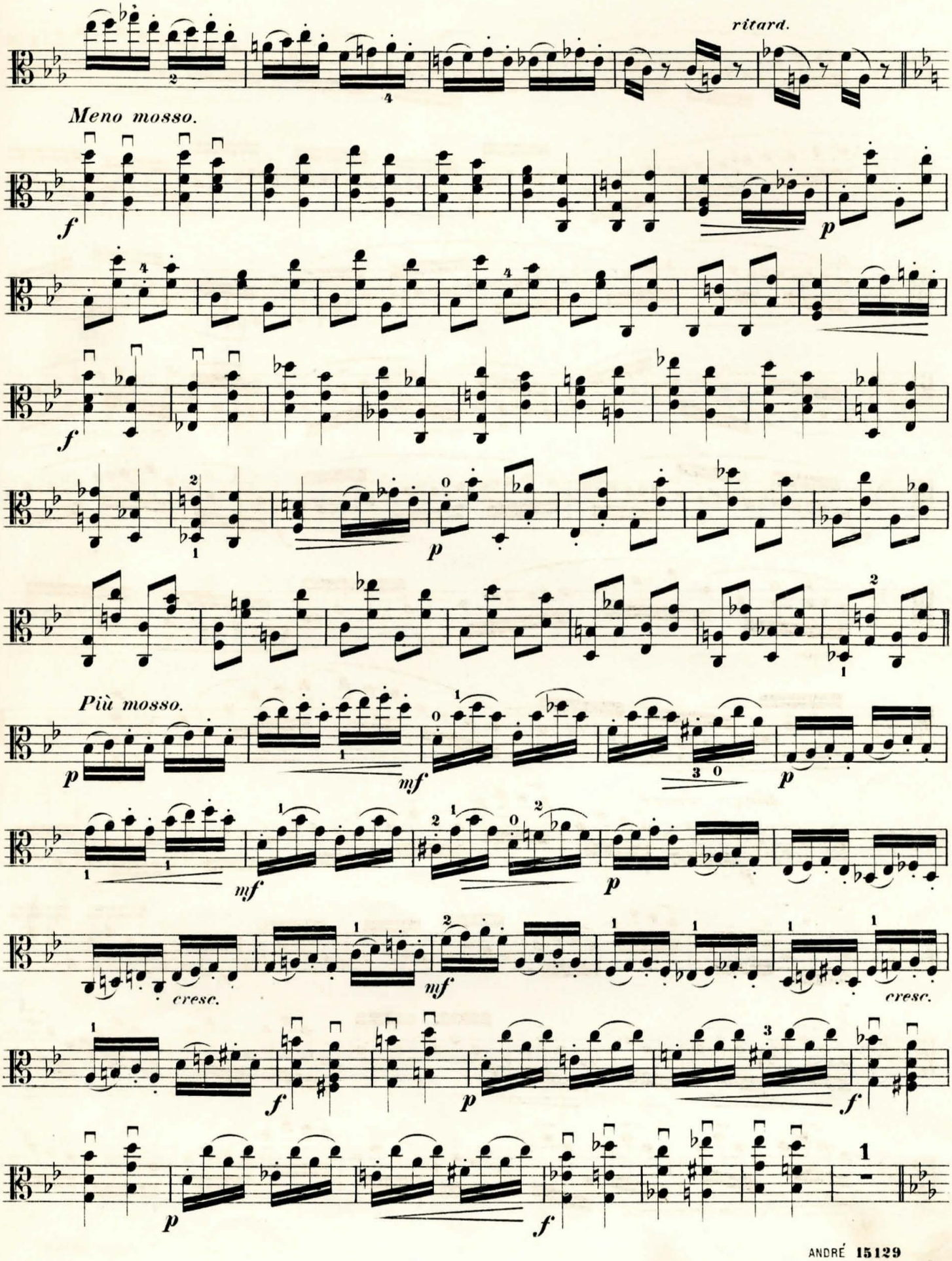


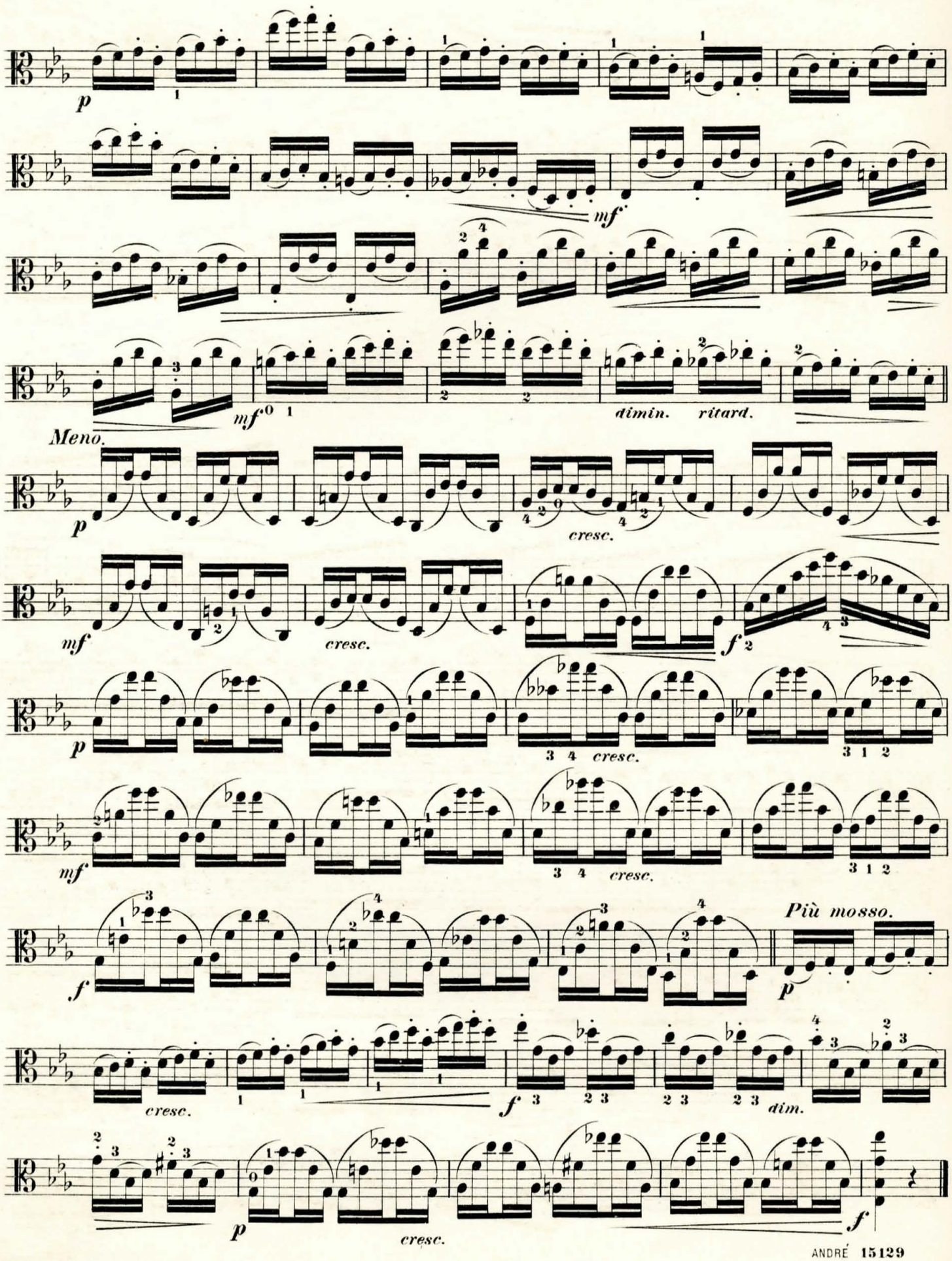
Moderato.

№ 16.



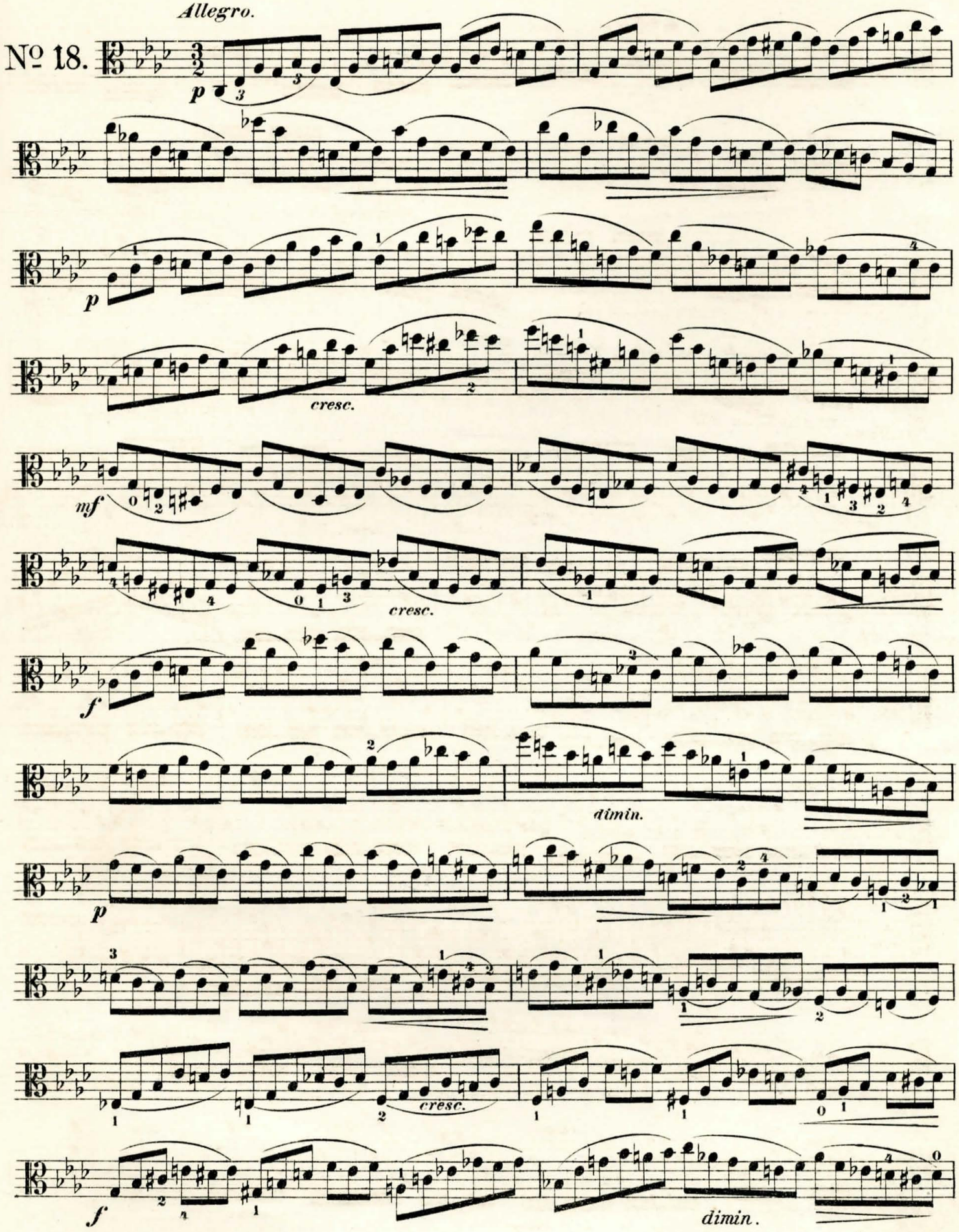

p
cresc.
mf
cresc.
f
dimin.
mf
p
f
Allegro vivace.
№ 17.
p

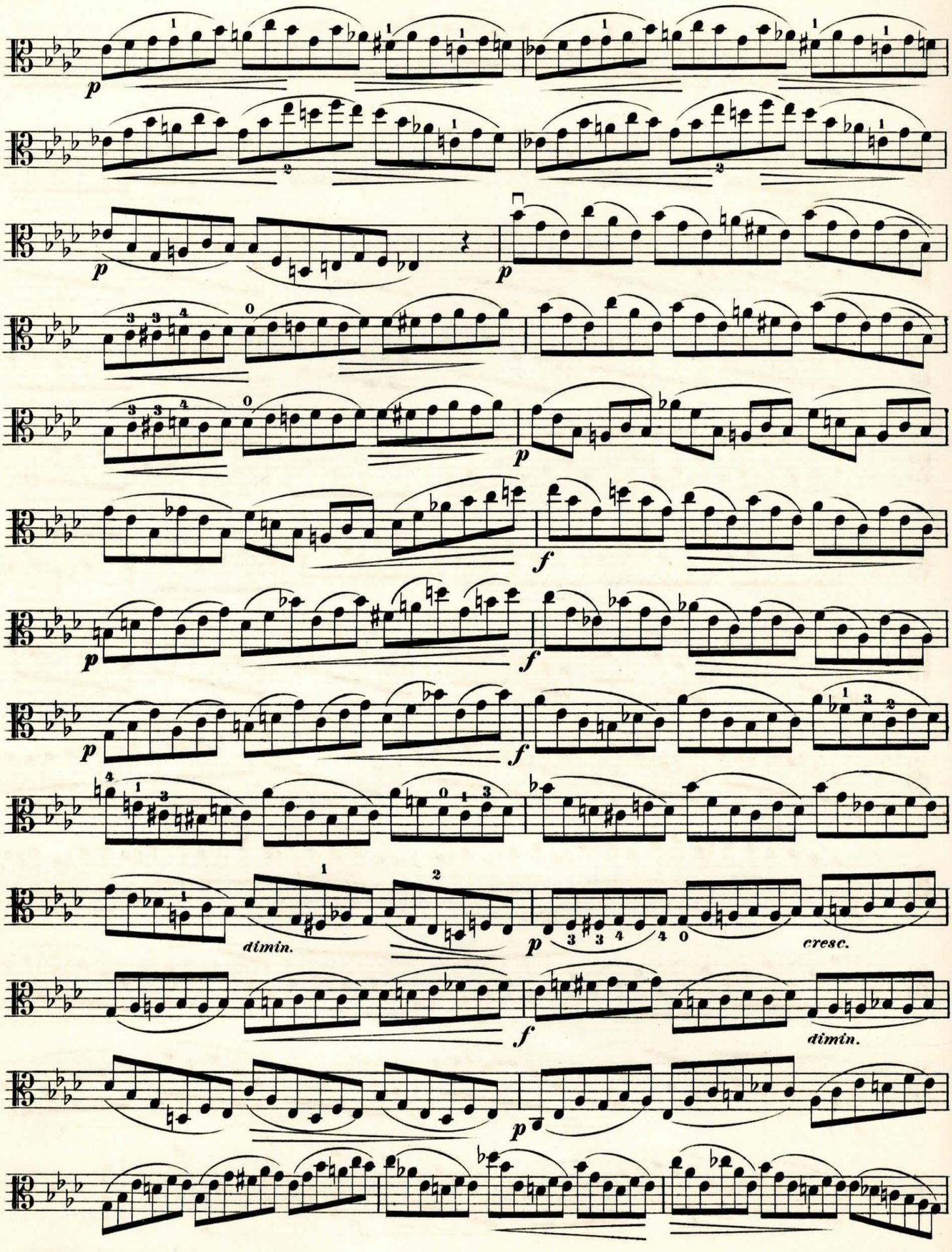

ritard.
Meno mosso.
Più mosso.
cresc.
cresc.

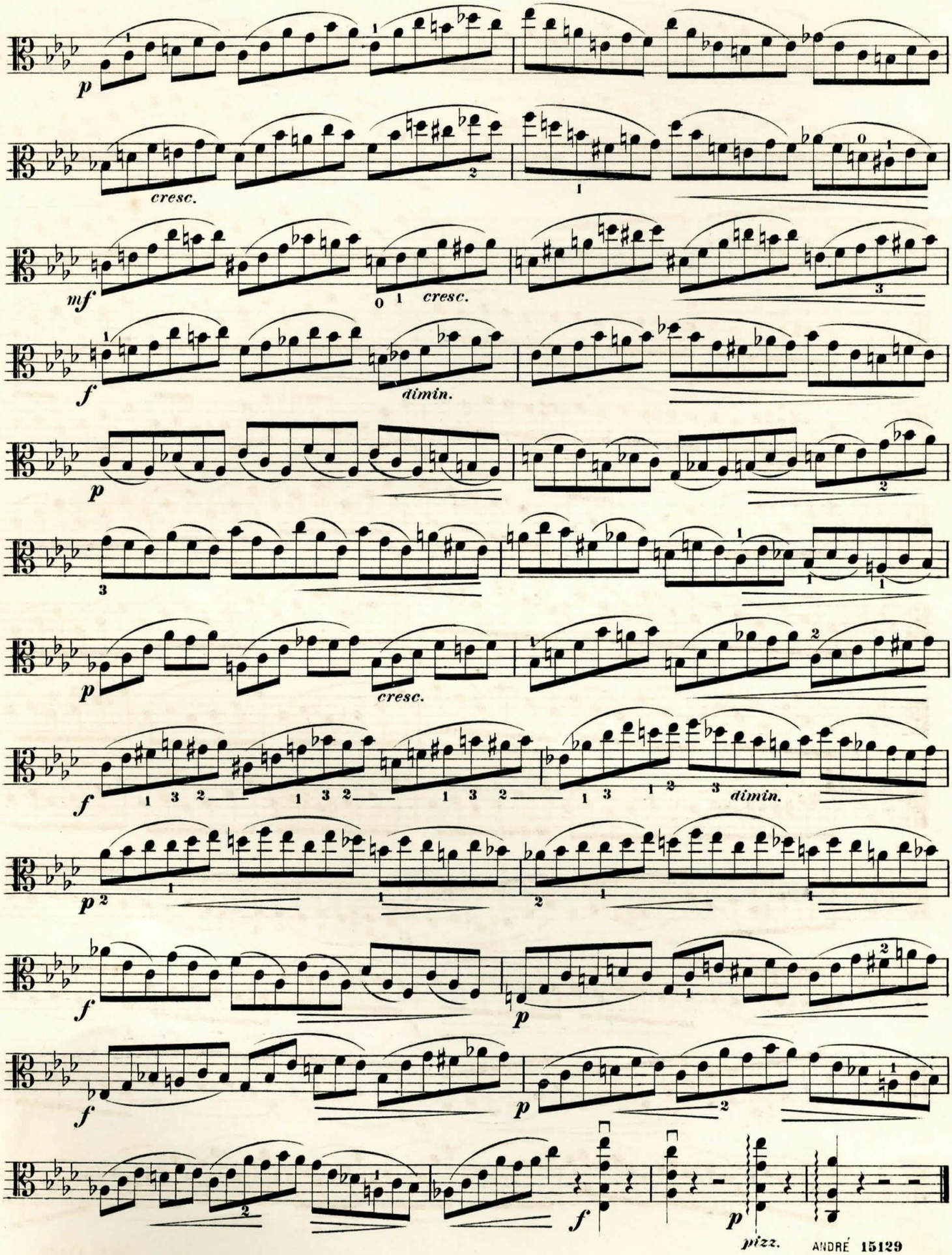

p
mf
dimin.
ritard.
Meno.
p
cresc.
mf
cresc.
f
p
3 4 cresc.
3 1 2
mf
3 4 cresc.
3 1 2
f
Più mosso.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f

Allegro.

Nº 18.




p
p
p
p
f
p
f
p
f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
p


p
cresc.
mf
cresc.
f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
p
f
p
f
p
f
p
pizz.

EDITION ANDRÉ.

Eine Sammlung klassischer und moderner Werke in Album-Ausgaben, verlegt von

JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main und Leipzig.

Violine.

Violine solo.

No.

209 **Campagnoli**, B., op. 18. **Divertissements** (*Heermann*).

205a/c **Melodien-Album** (Wichtl).
205/a I. Volksmelodien.
205/b II. Opernmelodien.
205/c III. Tänze & Märsche.

Inhalt:

205/a **Band 1.**

Heil dir im Siegerkranz.
In einem kühlen Grunde.
Holländische National-Hymne.
An Alexis send' ich dich.
Russische Volks-Hymne.
Aennchen von Tharau.
Freut euch des Lebens.
Oesterreichische Volks-Hymne.
Denkst du daran? Die letzte Rose.
Mich fliehen alle Freuden.
Treu und herzinniglich.
Der Tyroler und sein Kind.
Lang, lang ist's her.
Den lieben, langen Tag.
Böhmisches Lied.
Des Bauernbuben Herzeleid.
Thema aus »Der alte Feldherr«.
Es ist bestimmt in Gottes Rath.
Wohlauf noch getrunken.
Auf Flügeln des Gesanges.
Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
Die schönsten Augen.

205/b **Band 2.**

Menuett aus »Don Juan«.
Ich war ein Jüngling noch an Jahren.
Thema aus »Schweizerfamilie«.
Vivat Bacchus, Bacchus lebe.
Einsam bin ich, nicht alleine.
Der Vogelfänger bin ich ja.
Ein Schütz' bin ich.
Reich' mir die Hand, mein Leben.
Oh, wie wogt es sich schön.
Dort vergiss leises Flehen.
Rondo a. »Das Nachtlager in Granada«
Welches Beklemmen, welches Ent-
Ständchen aus »Don Juan«. [zücken
Und ob die Wolke sie verhülle.
Durch die Wälder.
Frag' ich mein beklommen Herz.

205/c **Band 3.**

Märsche.

Marche militaire von *Schubert*.
Der alte Dessauer.
Alexander-Marsch.
Hohenfriedberger Marsch.
Pariser Einzugs-Marsch.
Radetzky-Marsch.

Tänze.

Sehnsuchtswalzer.
Graf v. Gallenberg's Walzer.
Polka paysanne. La Cachucha.
Walzer von *Strauss*.
Favorite-Mazourka.
Valse favorite von *Strauss*.
Henriette Sonntags-Polka.
Venetianer-Galopp von *Strauss*.
Hanne-Liesel-Polka.
Fortuna-Galopp von *Strauss*.
Kathinka-Polka.

Schulen & Etüden f. Violine.

215 **Abel**, L., op. 25. **30 Etüden** mittlerer Schwierigkeit in den drei ersten Lagen mit einer begleitenden Violinstimme.

213 **Alard**, D., op. 53. **L'art moderne**, 20 Etudes

210 **Fiorillo**, T., **Etüden od. Capricen** (*Jansa*).

216 **Köhler**, P., op. 44. **Doppelgriff-Methode** in den höheren Lagen.

207 **Kreutzer**, R., **40 Etüden** (*Alard*).

212a/b **Rosenkranz**, Fr., **Prakt. Violinschule**. Theil I. II. Dieselben gebunden.

208a/c **Wichtl**, G., **Der junge Geiger** oder: Der erste Unterricht im Violinspiel, op. 10. 3 Bände

2 Violinen.

215 **Abel**, L., op. 25. **30 Etüden**, ☞ unter Schulen & Etüden f. Violine.

201a/b **Bruni**, A. B., op. 35. **6 leichte Duette**,
201/a Ausgabe in Partitur.
201/b Ausgabe in Stimmen [A. Brun].

202 **Gebauer**, J., op. 10. **6 fortschreitende Duette**. Ausg. in Partitur.

214a c **Melodien-Album** (Wichtl).
214/a I. Volksmelodien.
214/b II. Opernmelodien.
214/c III. Tänze & Märsche.

Inhalt der 3 Bände, ☞ unter Melod.-Album f. Violine solo.

204a/b **Ouverturen-Album**, 2 Bände.

206a/b **Pleyel**, J., op. 8. **6 kleine Duette** (*Kayser*).
206/a Ausg. in Partitur.
206/b Ausg. in Stimmen (Schneider).

— op. 48. **6 leichte u. progress. Duette**, revidiert von A. Brun.

211 **Rosenkranz**, Fr., **Violin-Duette**, als Anhang und in Ergänzung seiner Violinschule (Theil II. der Violinschule), complet.

212/b — Dieselben gebunden.

212/b¹ Heft 1. 3 Duette (1. Lage, 3. Lage vorbereitend).

212/b² Heft 2. 3 Duette (1. und 3. Lage, 4. u. 5. Lage vorbereitend.)

212/b³ Heft 3. 3 Duette (1. bis 3. Lage, 4. u. 5. Lage vorbereitend).

212b/⁴ Heft 4. 3 Duette (concertant).

203/a **Vanhall**, J., op. 17. **16 Duos progressifs.**

Violine & Klavier.

257 **Beethoven**, L. v., **Romanzen** (op. 40 und op. 50), *[Heermann]*.

252 **Bériot**, Ch. de, **Airs variés**, op. 3, 5, 7, 12, (*Heermann*).

252/b — **Airs variés**, op. 1, 2, 15, 42 *(Heerm.)*

258 — **12 Mélodies Italiennes** (*Heermann*).

274 — **Scene de Ballet**, op. 100 *(Singer)*.

251a/b **Concert au Salon**, 6 Morceaux sur des thèmes favoris (*Lindner, A.*, op. 18 No. 1—6), 2 Bände.

272 **Goltermann**, G., op. 36. **Erste Sonatine** A dur.

273 — op. 61. **Zweite Sonatine**, G dur.

263 **Kreutzer**, R., **5. Concert**, A dur *(David)*

264 — **7. Concert**, A dur *(David)*.

276 — **8. Concert**, D moll, bearb. u. herausgegeben von H. Sitt.

253a/c **Melodien-Album** (Wichtl).
253/a I. Volksmelodien.
253/b II. Opernmelodien.
253/c III. Tänze & Märsche.

Inhalt der 3 Bände ☞ unter Melod.-Album für Violine solo.

265 **Mozart**, op. 98. **Violin-Concert**, D dur.

266 — op. 121. **Violin-Concert**, D dur (*David*) Neu revidiert von Prof. H. Sitt.

217a/b **Perles musicales, Pièces célèbres**, transcr. par M. Rossi. 2 Liv.

Inhalt:

217/a **Liv. I.**

1. *Tschaïkowsky*, Chanson sans paroles, op. 2 No. 3.
2. *Schubert*, Du bist die Ruh'.
3. *Rubinstein*, Melodie, op. 3 No. 1
4. *Jámbor*, Nocturne, op. 8 No. 1.

217/b **Liv. II.**

5. *Schubert*, Ave Maria.
6. *Schumann*, Träumerei [Rêverie].
7. *Schumann*, Abendlied.
8. *Händel*, Largo.
9. *Chopin*, Nocturne, op. 9 No 2.

261 **Rode**, P., op. 10. **Célèbre air varié**, neu revidiert von H. Heermann.

267 — **1. Concert** in D moll (*David*).

268 — **5. Concert** in D dur (*David*).

Violine & Klavier (Fortsetz.)

269 **Rode**, 7. Concert, A moll, op. 9 *(Kayser)*.

270 — **10. Concert** in H moll *(David)*.

254a/b **Salon-Album, Sammlung beliebter Salonstücke**, 2 Bände.

Inhalt:

254/a **Band 1.**

Heimweh, von *Jungmann*.
Gute Nacht, du mein herz. Kind, *Abt*.
Der Vöglein Abendlied, von *Reichardt*.
Aufforderung zum Tanz, von *Weber*.
Die Klosterglocken, v. *Lefébure-Wély*.
Hochzeitsmarsch aus »Sommernachtstraum«. *Mendelssohn*.

254/b **Band 2.**

Le Désir, von *Cramer*.
Schlaf' wohl, du süsser Engel, du, *Abt*.
L'Adieu, von *Favarger*.
Im Rosenduft, *Gust. v. Schweden*.
Premier Nocturne, von *Leyback*.
Frühlingslied, von *Mendelssohn*.

255a/b **Salon-Geiger, Brillante und nicht schwierige Variationen** über beliebte Volksmelodien Wichtl, 2 Bände.

Inhalt:

255/a **Band 1.**

The last rose of Summer.
Le Carnaval de Venise.
Home, sweet home.
La Marseillaise.
Hail Columbia.

255/b **Band 2.**

The star spangled banner.
Loreley.
Von meine Bergli muss i scheide.
Mutterseelenallein. — Santa Lucia.

262 **Schubert**, F., **Drei Sonatinen** zum Gebrauch beim Unterricht, op. 137, *(Singer)*.

256 **Spohr**, L., **Concert No. 9**, D moll, op. 55.

259a/b **Tartini**, G., **L'art de l'archet**, Kunst der Bogenführung *(David)*.

259/a Violin-Stimme.

259/b Piano-Stimme.

271 **Viotti**, J. B., **22. Concert**, A moll (*Heerm.*)

275 — **23. Concert für Violine**. Ausgabe für Violine mit Piano, revidiert von Prof. H. Sitt.

2 Violinen & Klavier.

231a/c **Melodien-Album** (Wichtl).
231/a I. Volksmelodien.
231/b II. Opernmelodien.
231/c III. Tänze & Märsche.

Inhalt der 3 Bände ☞ unter Melod.-Album f. Violine solo.

232a/b **Moffat**, A., **Transcriptionen-Album**, 2 Bände.

Inhalt:

232/a **Band 1.**

Larghetto, von *Händel*.
Moment musical., op. 94³., *Schubert*.
Minuetto und Trio, von *Haydn*.
Lied ohne Worte von *Mendelssohn*.
Minuetto, von *Gluck*.
Rondeau, von *Händel*.

232/b **Band 2.**

Air, von *Henry Purcell*.
Grave & Allegro giocoso, *M. C. Festing*.
Sarabande aus einer Suite, *J. S. Bach*.
Menuetto pastorale, *C. A. Campioni*.
Largo religioso, von *A. Corelli*.
Tempo di Giga, von *G. F. Händel*.

Viola.

291 **Weinreich**, J., **18 Etüden**.

292 — op. 5. **Drei Duette** für 2 Violas.

Bei Bestellungen genügt Angabe der vorgedruckten „Edition Nummer".

Vorstehende Werke bilden einen Theil der „Edition André". Das gesammte Verzeichniss derselben wird Interessenten auf gefl. Wunsch auch von jeder Musikalien- oder Buchhandlung kostenlos und postfrei besorgt. Man bittet, in diesem Falle entweder den Katalog der „Edition André" oder den Katalog der „Edition André mit Angabe des Inhalts der Bände" zu verlangen.